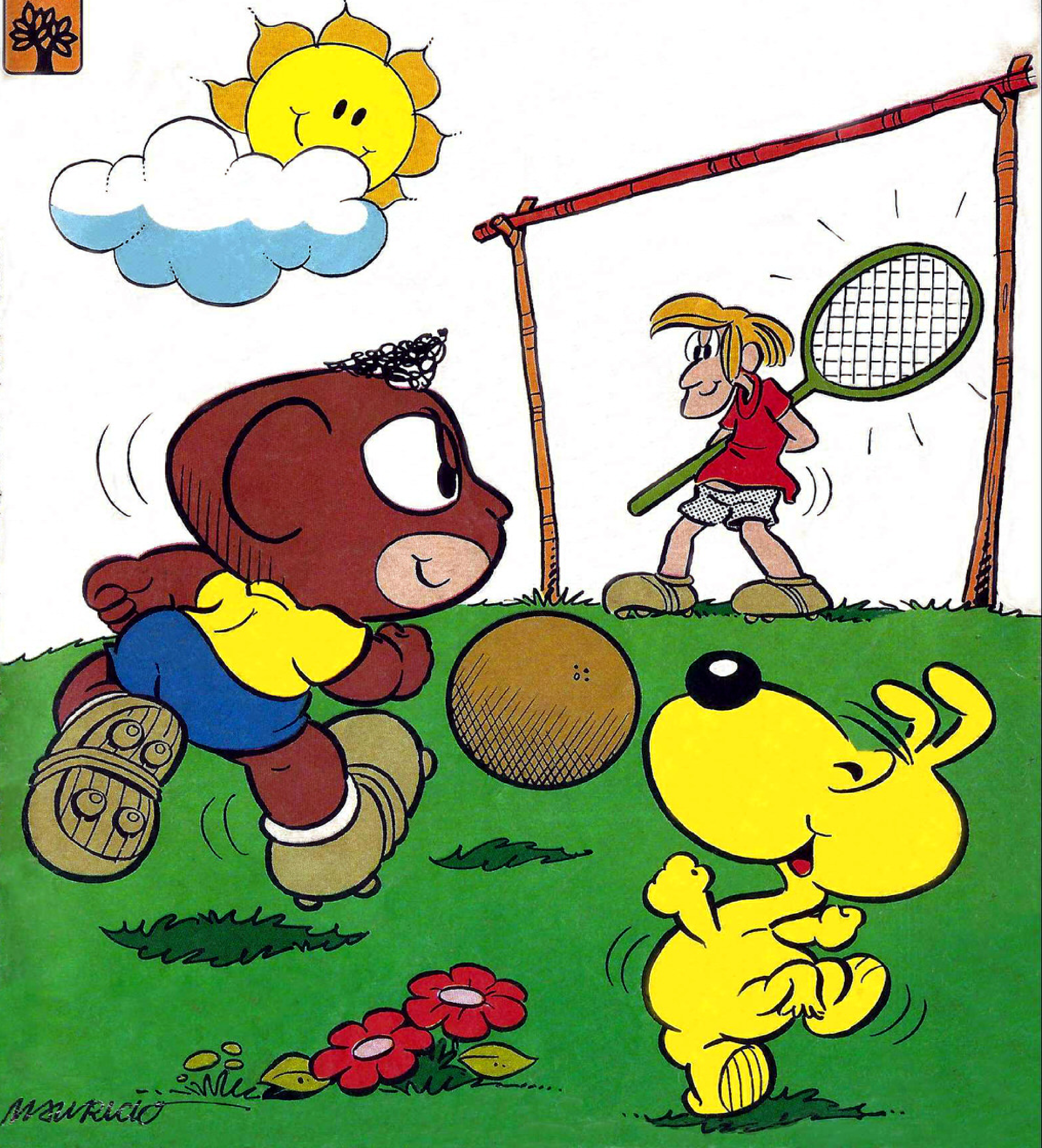
Pelezinho

EDITORA ABRIL

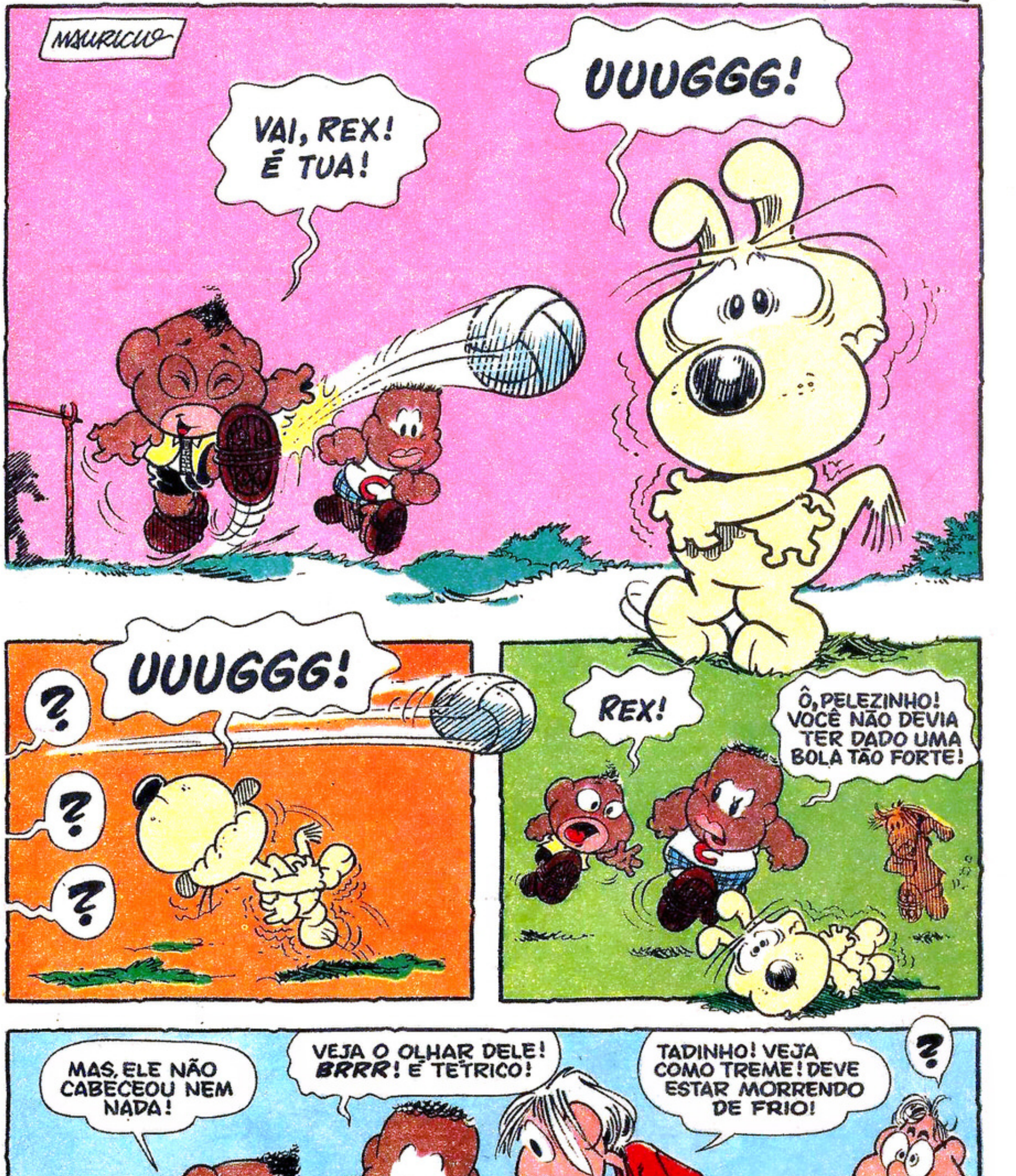
ANO I - N.º 12 - Cr$ 7,00



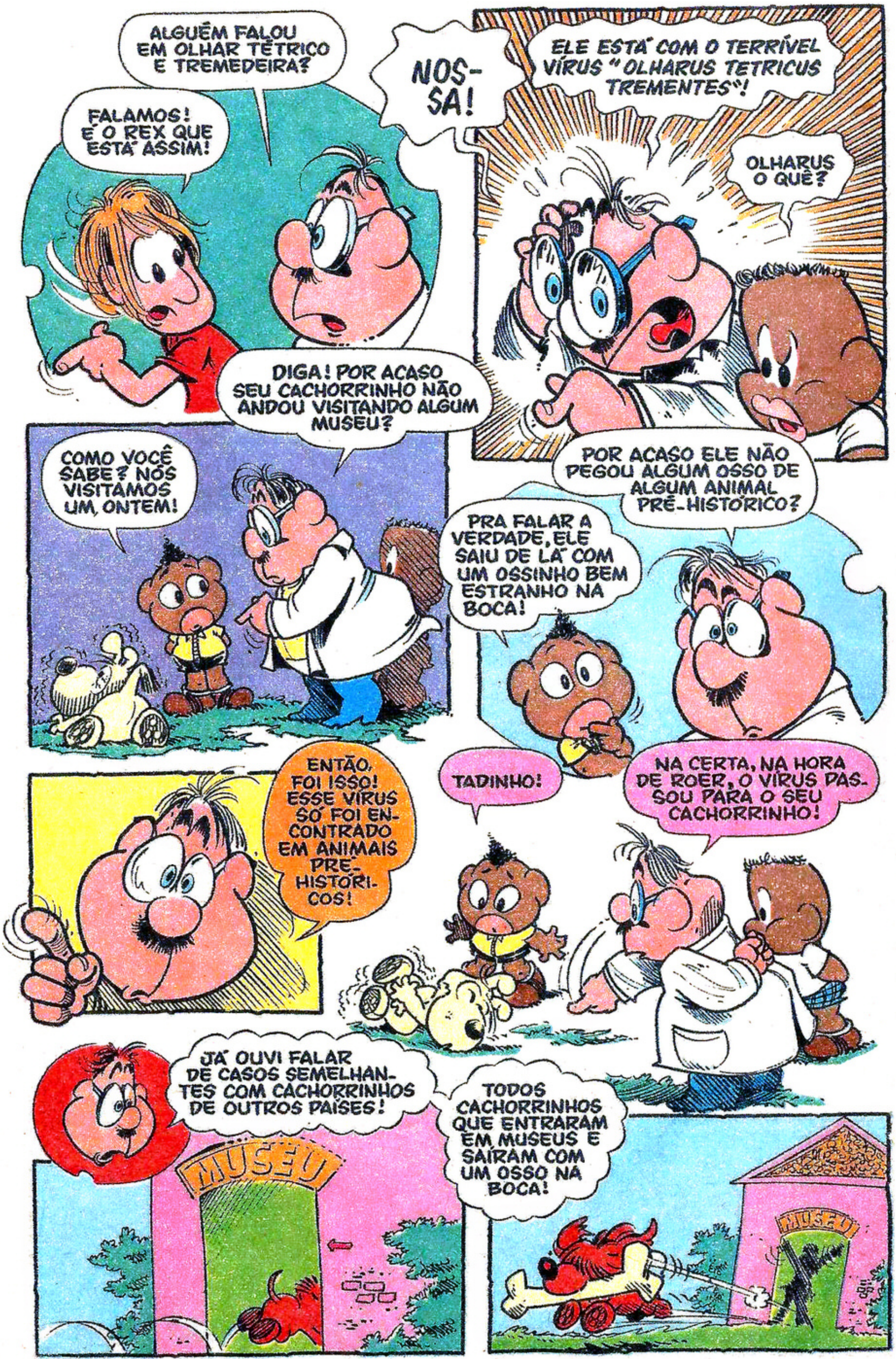
Manaus, Santarém, Boa Vista, e [illegible]amira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná (via [illegible]): Cr$ 9,00 - CÓD.C.075

A ESTRELA ORGULHOSAMENTE APRESENTA
COLEÇÃO PELEZINHO
CINE SHOW PELEZINHO
PELEZINHO
BAGATELA PELEZINHO
BINGO-BOL DO PELEZINHO
CRAQUE PELEZINHO (PESADA)
QUEBRA-CABEÇA PELEZINHO
QUADRO-NEGRO PELEZINHO
BOLA PELEZINHO (LEVE)
ESTRELA
EM EXIBIÇÃO NAS LOJAS DE BRINQUEDOS DE TODO O PAÍS.

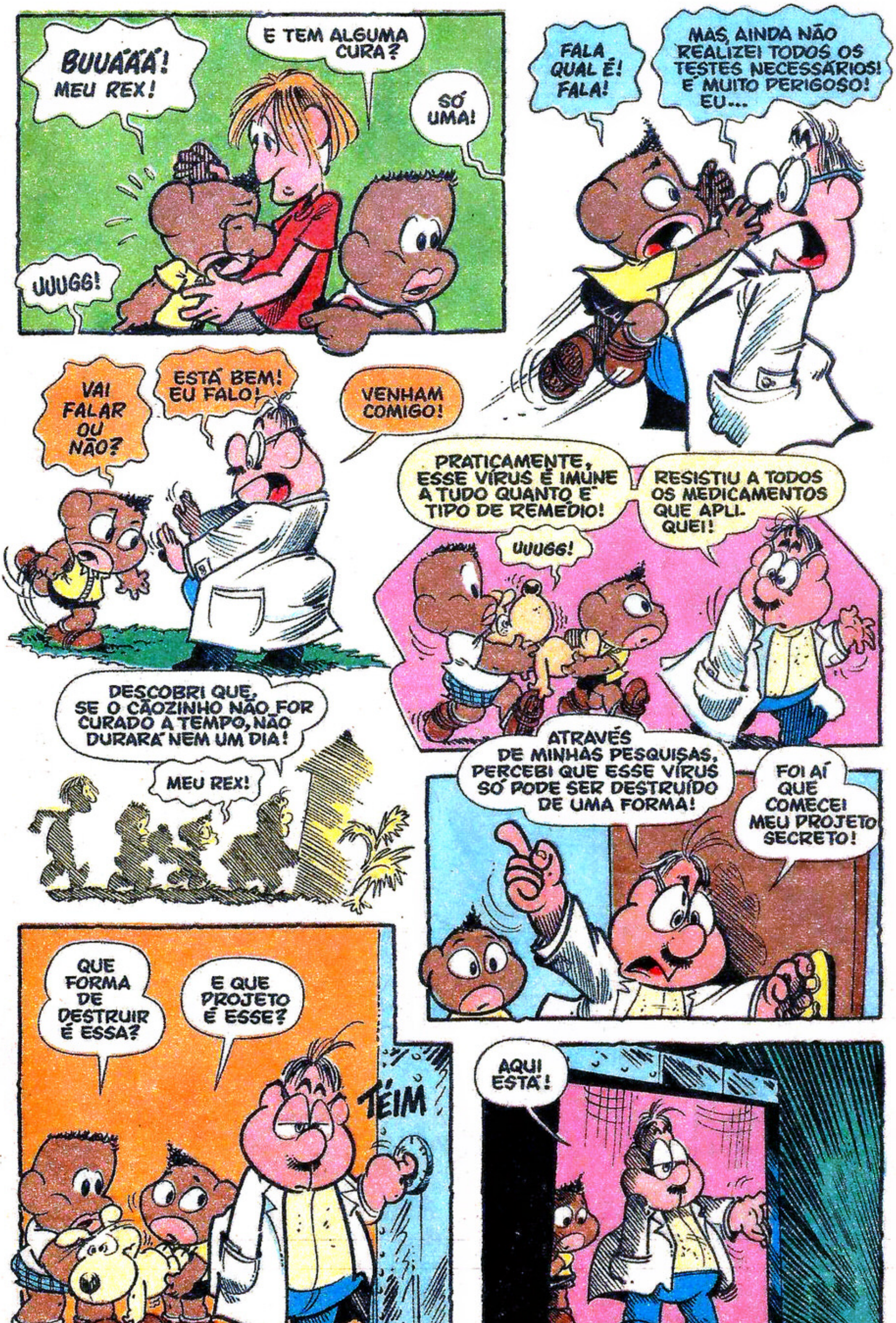
PELEZINHO em VIAGEM FANTÁSTICA

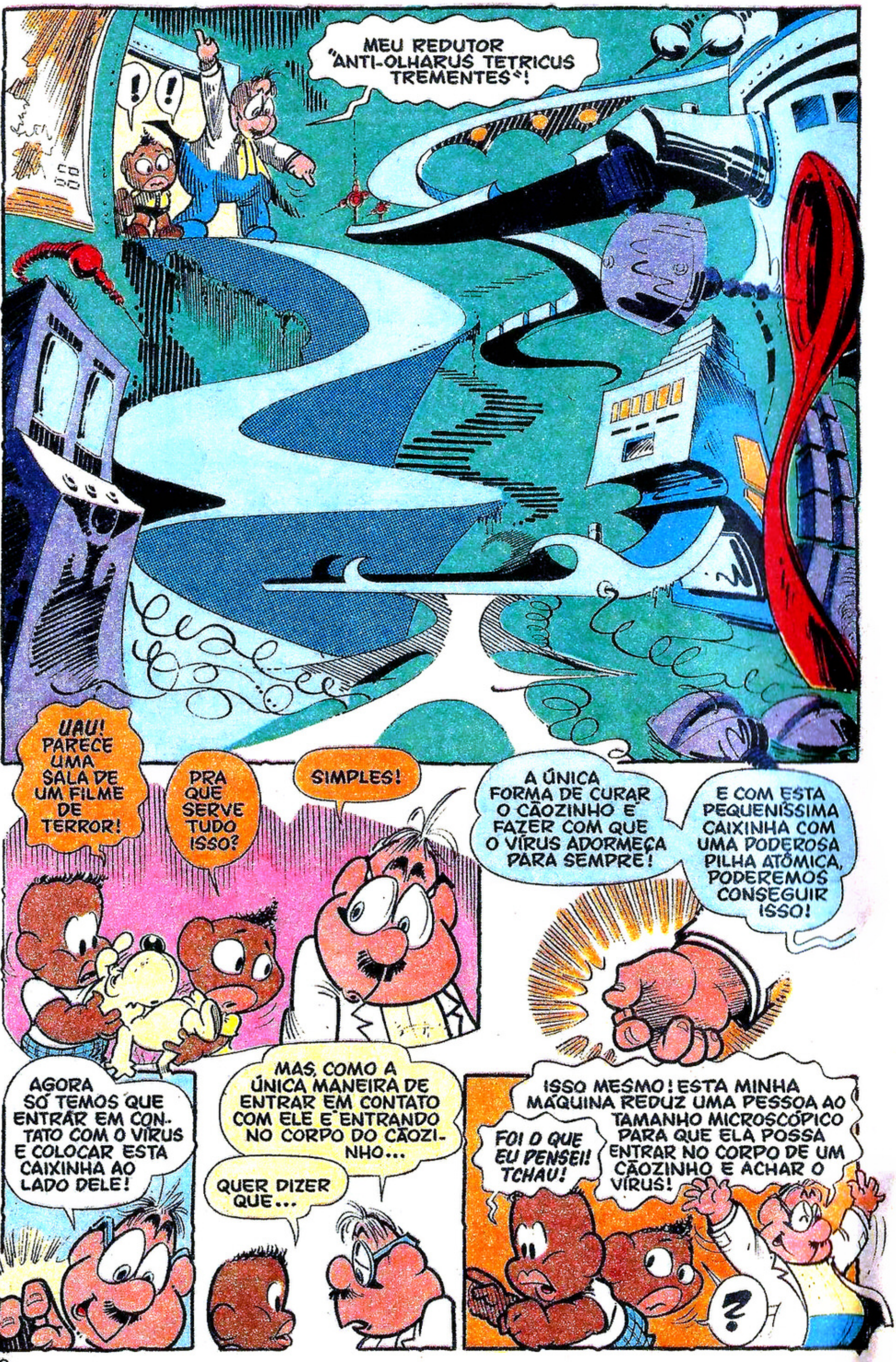


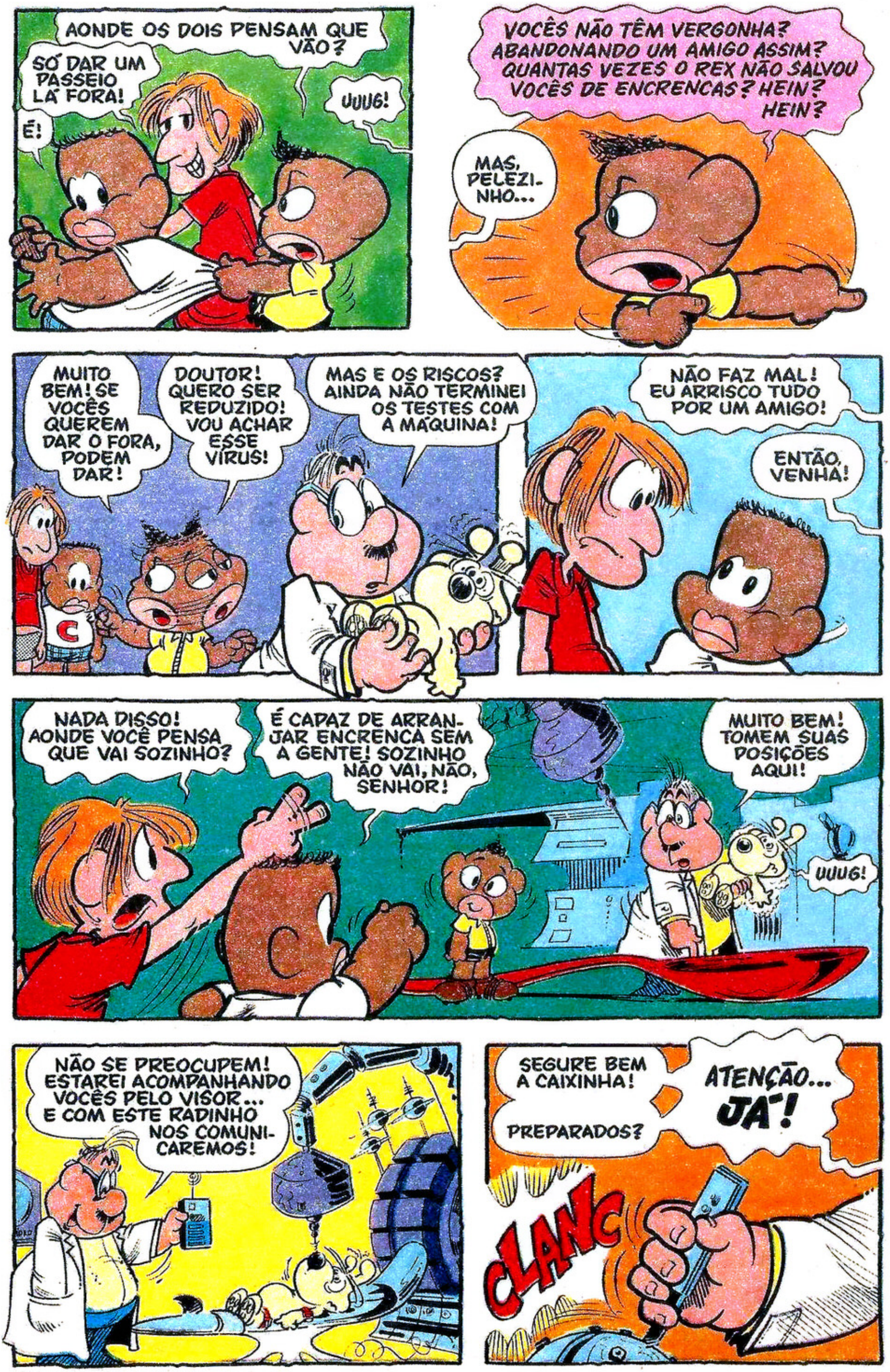
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

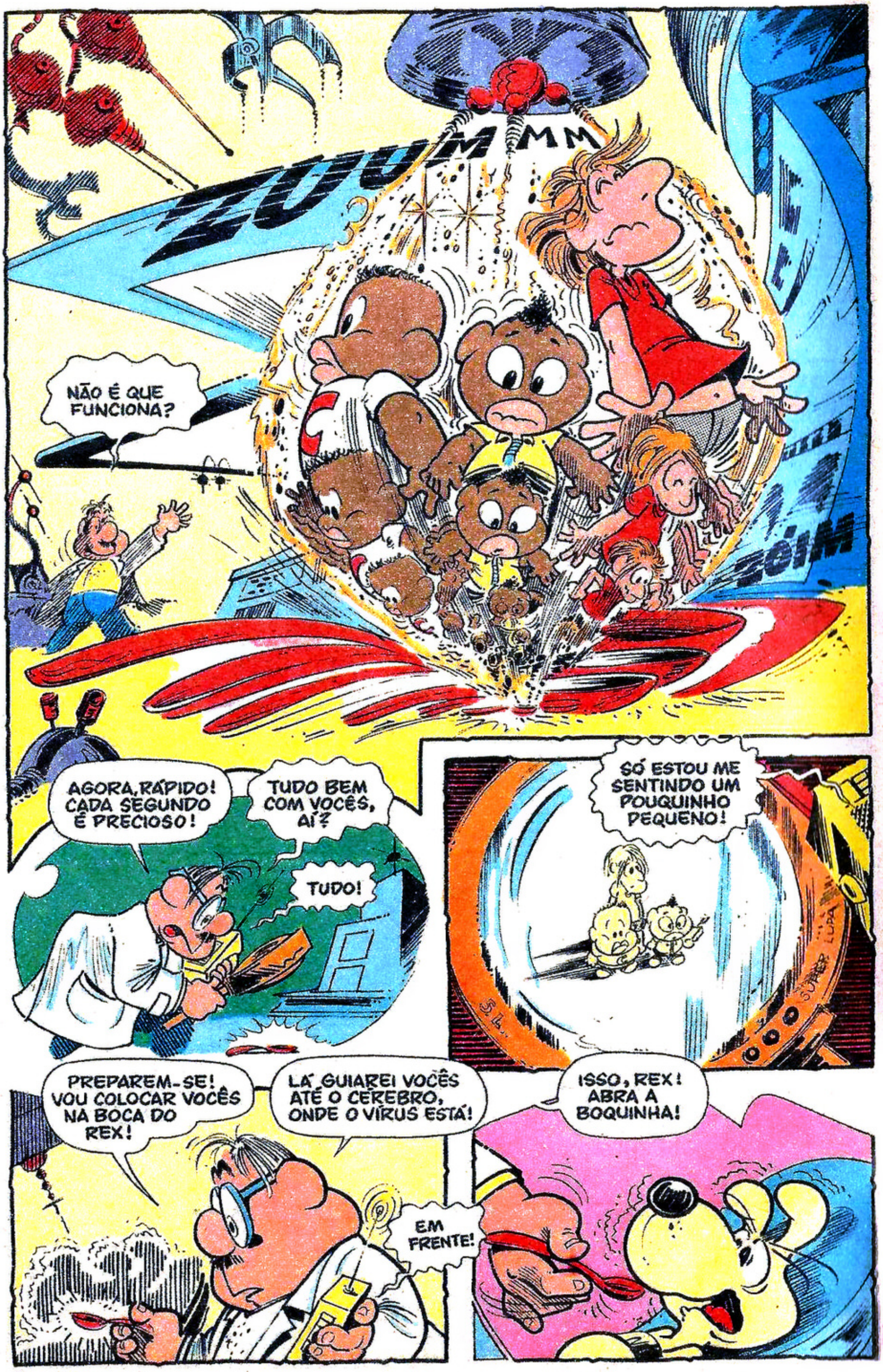


ALGUÉM FALOU EM OLHAR TÉTRICO E TREMEDEIRA?
FALAMOS! É O REX QUE ESTÁ ASSIM!
NOS-SA!
ELE ESTÁ COM O TERRÍVEL VÍRUS "OLHARUS TETRICUS TREMENTES"!
OLHARUS O QUÊ?
DIGA! POR ACASO SEU CACHORRINHO NÃO ANDOU VISITANDO ALGUM MUSEU?
COMO VOCÊ SABE? NÓS VISITAMOS UM, ONTEM!
POR ACASO ELE NÃO PEGOU ALGUM OSSO DE ALGUM ANIMAL PRÉ-HISTÓRICO?
PRA FALAR A VERDADE, ELE SAIU DE LÁ COM UM OSSINHO BEM ESTRANHO NA BOCA!
ENTÃO, FOI ISSO! ESSE VÍRUS SÓ FOI ENCONTRADO EM ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS!
TADINHO!
NA CERTA, NA HORA DE ROER, O VÍRUS PASSOU PARA O SEU CACHORRINHO!
JÁ OUVI FALAR DE CASOS SEMELHANTES COM CACHORRINHOS DE OUTROS PAÍSES!
MUSEU
TODOS CACHORRINHOS QUE ENTRARAM EM MUSEUS E SAÍRAM COM UM OSSO NA BOCA!
MUSEU

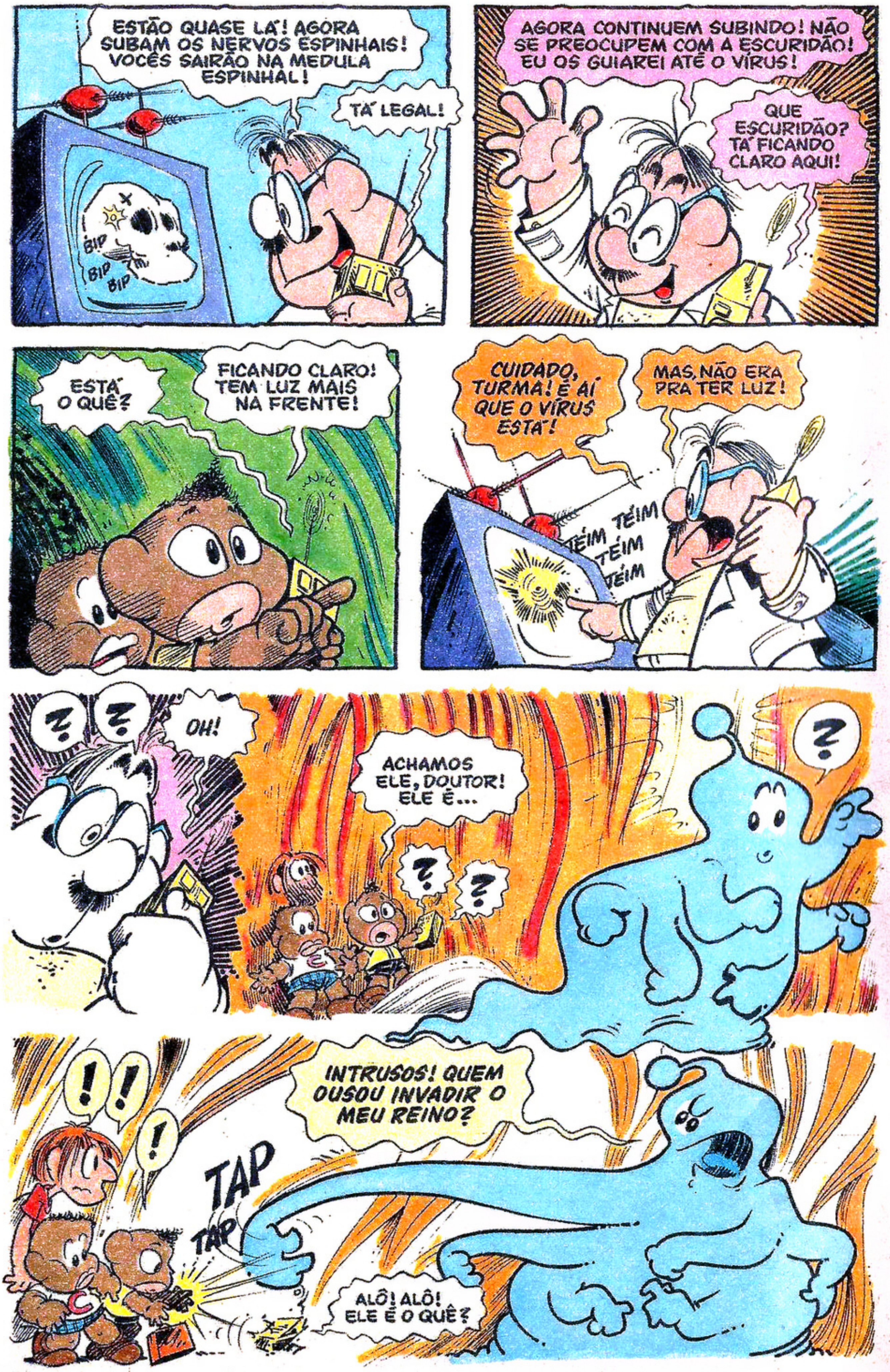

BUUÁÁÁ! MEU REX!
E TEM ALGUMA CURA?
SÓ UMA!
UUUGG!
FALA QUAL É! FALA!
MAS, AINDA NÃO REALIZEI TODOS OS TESTES NECESSÁRIOS! É MUITO PERIGOSO! EU...
VAI FALAR OU NÃO?
ESTÁ BEM! EU FALO!
VENHAM COMIGO!
PRATICAMENTE, ESSE VÍRUS É IMUNE A TUDO QUANTO É TIPO DE REMÉDIO!
RESISTIU A TODOS OS MEDICAMENTOS QUE APLI. QUEI!
UUUGG!
DESCOBRI QUE, SE O CÃOZINHO NÃO FOR CURADO A TEMPO, NÃO DURARÁ NEM UM DIA!
MEU REX!
ATRAVÉS DE MINHAS PESQUISAS, PERCEBI QUE ESSE VÍRUS SÓ PODE SER DESTRUÍDO DE UMA FORMA!
FOI AÍ QUE COMECEI MEU PROJETO SECRETO!
QUE FORMA DE DESTRUIR É ESSA?
E QUE PROJETO É ESSE?
TÉIM
AQUI ESTÁ!


MEU REDUTOR "ANTI-OLHARUS TETRICUS TREMENTES*"!
UAU! PARECE UMA SALA DE UM FILME DE TERROR!
PRA QUE SERVE TUDO ISSO?
SIMPLES!
A ÚNICA FORMA DE CURAR O CÃOZINHO E FAZER COM QUE O VÍRUS ADORMEÇA PARA SEMPRE!
E COM ESTA PEQUENÍSSIMA CAIXINHA COM UMA PODEROSA PILHA ATÔMICA, PODEREMOS CONSEGUIR ISSO!
AGORA SÓ TEMOS QUE ENTRAR EM CONTATO COM O VÍRUS E COLOCAR ESTA CAIXINHA AO LADO DELE!
MAS, COMO A ÚNICA MANEIRA DE ENTRAR EM CONTATO COM ELE É ENTRANDO NO CORPO DO CÃOZINHO...
QUER DIZER QUE...
ISSO MESMO! ESTA MINHA MÁQUINA REDUZ UMA PESSOA AO TAMANHO MICROSCÓPICO PARA QUE ELA POSSA ENTRAR NO CORPO DE UM CÃOZINHO E ACHAR O VÍRUS!
FOI O QUE EU PENSEI! TCHAU!

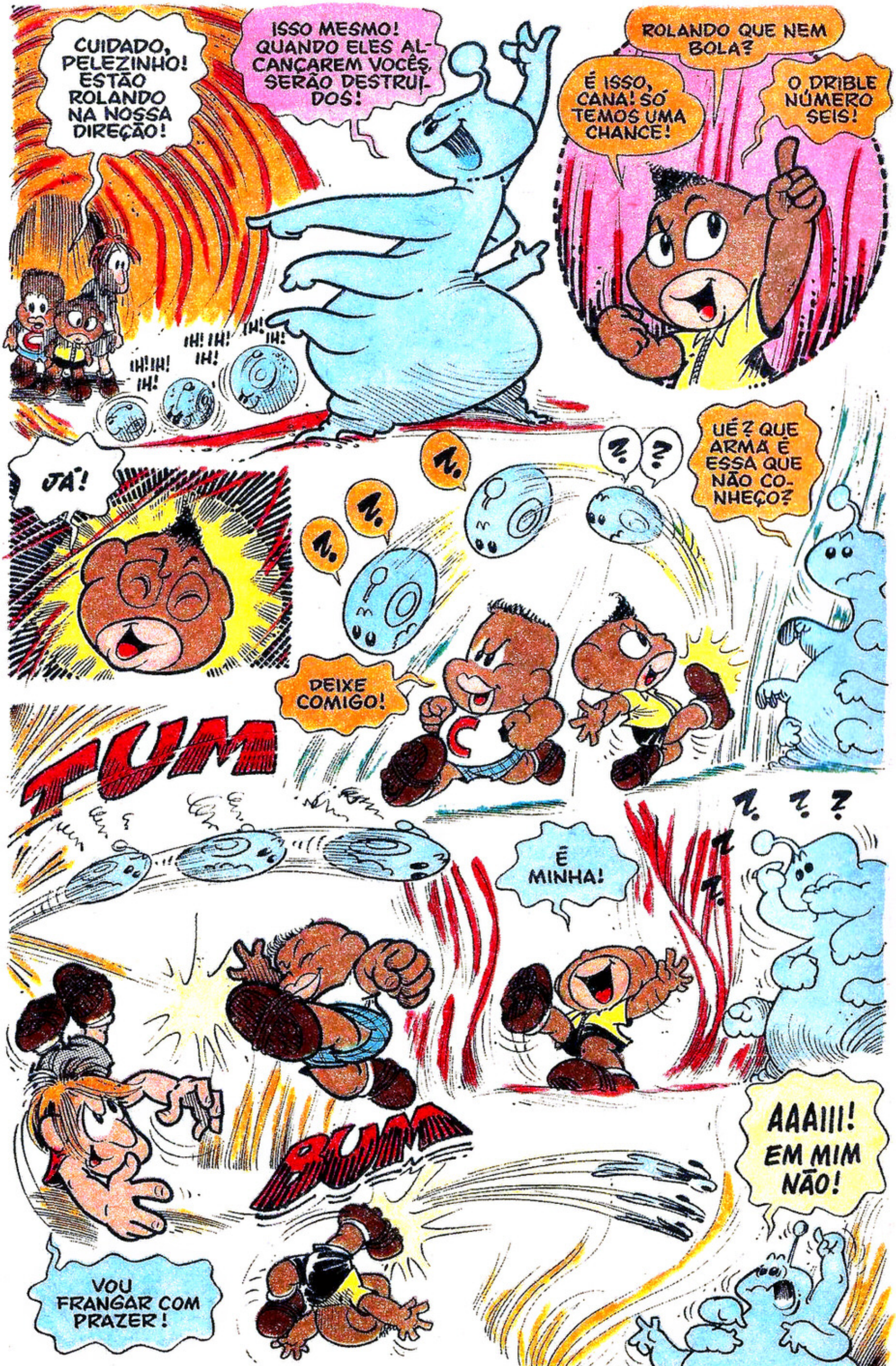

AONDE OS DOIS PENSAM QUE VÃO?
SÓ DAR UM PASSEIO LÁ FORA!
É!
UUUG!
VOCÊS NÃO TÊM VERGONHA? ABANDONANDO UM AMIGO ASSIM? QUANTAS VEZES O REX NÃO SALVOU VOCÊS DE ENCRENCAS? HEIN? HEIN?
MAS, PELEZINHO...
MUITO BEM! SE VOCÊS QUEREM DAR O FORA, PODEM DAR!
DOUTOR! QUERO SER REDUZIDO! VOU ACHAR ESSE VÍRUS!
MAS E OS RISCOS? AINDA NÃO TERMINEI OS TESTES COM A MÁQUINA!
NÃO FAZ MAL! EU ARRISCO TUDO POR UM AMIGO!
ENTÃO, VENHA!
NADA DISSO! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI SOZINHO?
É CAPAZ DE ARRANJAR ENCRENCA SEM A GENTE! SOZINHO NÃO VAI, NÃO, SENHOR!
MUITO BEM! TOMEM SUAS POSIÇÕES AQUI!
UUUG!
NÃO SE PREOCUPEM! ESTAREI ACOMPANHANDO VOCÊS PELO VISOR... E COM ESTE RADINHO NOS COMUNICAREMOS!
SEGURE BEM A CAIXINHA!
PREPARADOS?
ATENÇÃO... JÁ!
CLANC

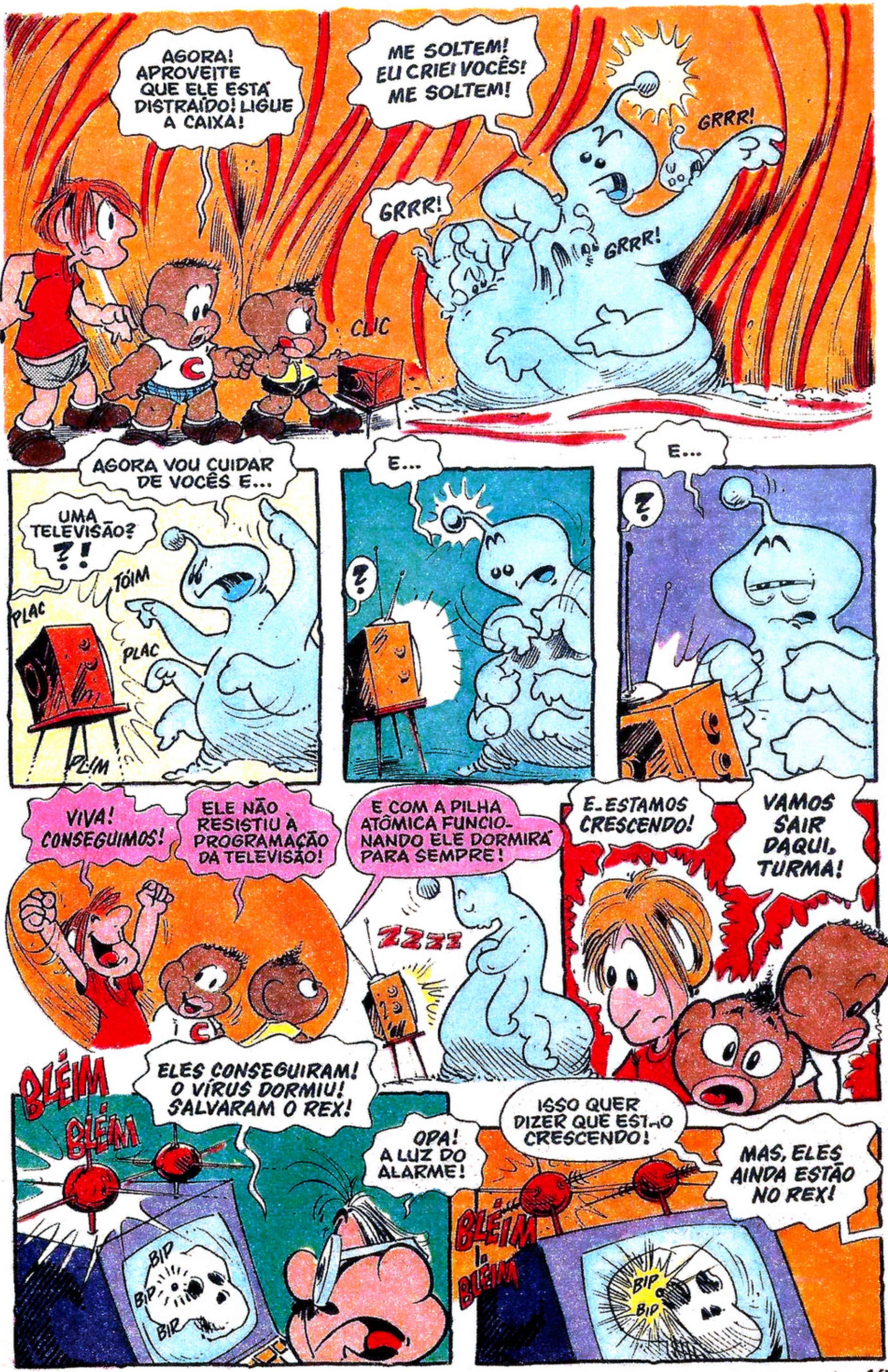

ZUUUMMMM
NÃO É QUE FUNCIONA?
ZOÍM
AGORA, RÁPIDO! CADA SEGUNDO É PRECIOSO!
TUDO BEM COM VOCÊS, AÍ?
TUDO!
SÓ ESTOU ME SENTINDO UM POUQUINHO PEQUENO!
PREPAREM-SE! VOU COLOCAR VOCÊS NA BOCA DO REX!
LÁ GUIAREI VOCÊS ATÉ O CÉREBRO, ONDE O VÍRUS ESTÁ!
EM FRENTE!
ISSO, REX! ABRA A BOQUINHA!

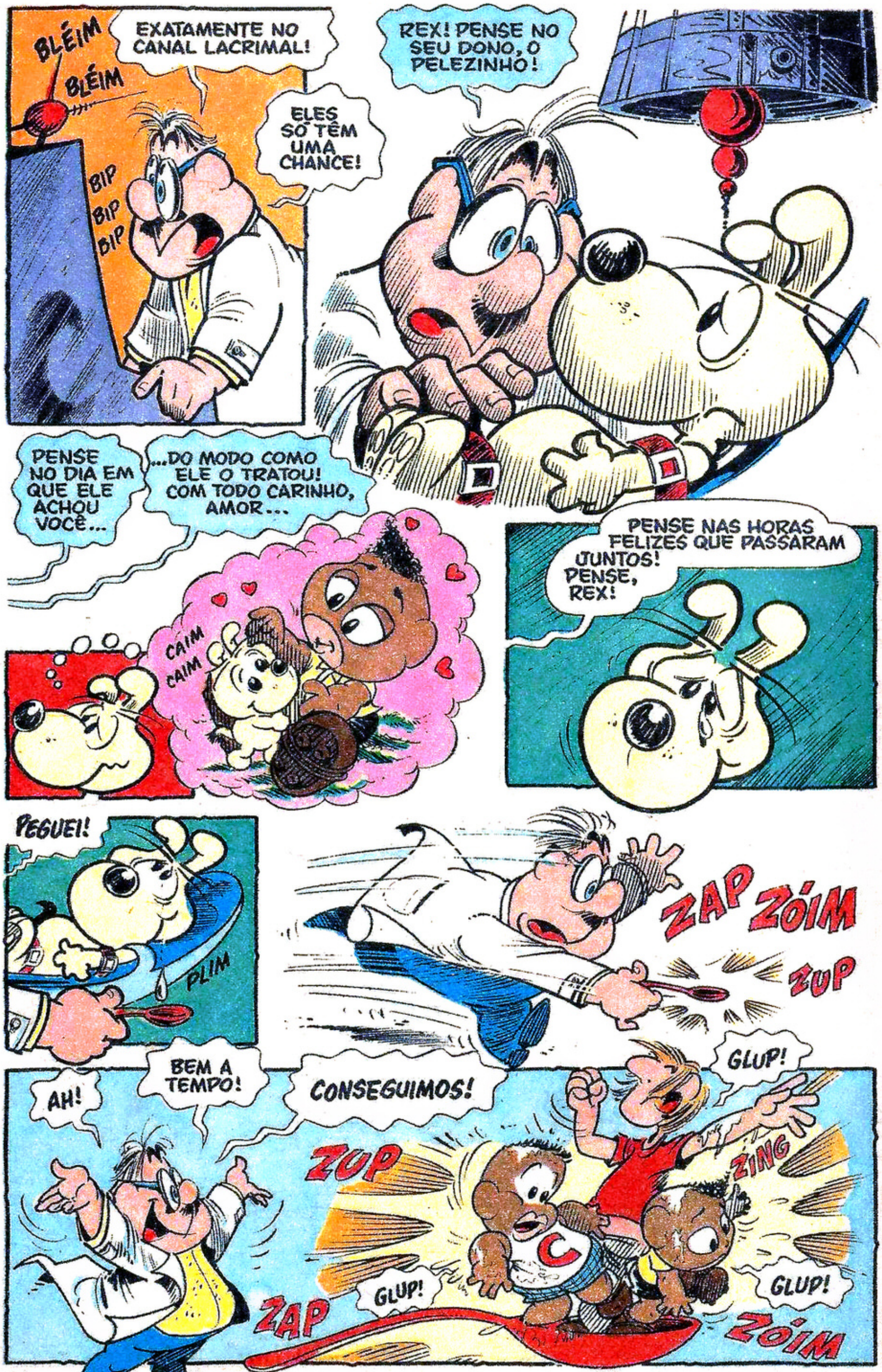
AH! JÁ LOCALIZEI O VÍRUS! ESTÁ ABAIXO DO CEREBELO!
MUITO BEM, TURMA! VAMOS LÁ! AGORA VOCÊS ESTÃO NA BOCA DO REX!
BIP BIP BIP
EXATAMENTE NA LÍNGUA DELE!
É MEIO ESPONJOSA!
QUE FOFINHA! PARECE TRAVESSEIRO!
?
EI!
O QUE HOUVE?
ELE QUER ENGOLIR A GENTE!
SEGUREM, TURMA!
ELE TÁ MUITO AGITADO! ACALMA ELE!
CALMA, REX! CALMINHA! CALMINHA!
TAP TAP
UUUGG!
TAP
UFA! PAROU!
E AGORA, DOUTOR? POR ONDE NÓS VAMOS?
PEGUEM À SUA ESQUERDA! ISSO! VÃO EM FRENTE!
BIP BIP
PUXA! COMO ESTÁ ESCURO AQUI!
NÃO SE PREOCUPEM! AGORA VOCÊS ESTÃO NOS NERVOS ESPINHAIS!
BIP BIP BIP


ESTÃO QUASE LÁ! AGORA SUBAM OS NERVOS ESPINHAIS! VOCÊS SAIRÃO NA MEDULA ESPINHAL!
TÁ LEGAL!
BIP BIP BIP
AGORA CONTINUEM SUBINDO! NÃO SE PREOCUPEM COM A ESCURIDÃO! EU OS GUIAREI ATÉ O VÍRUS!
QUE ESCURIDÃO? TÁ FICANDO CLARO AQUI!
ESTÁ O QUÊ?
FICANDO CLARO! TEM LUZ MAIS NA FRENTE!
CUIDADO, TURMA! É AÍ QUE O VÍRUS ESTÁ!
MAS, NÃO ERA PRA TER LUZ!
TÉIM TÉIM TÉIM TÉIM
OH!
ACHAMOS ELE, DOUTOR! ELE É...
INTRUSOS! QUEM OUSOU INVADIR O MEU REINO?
TAP
TAP
ALÔ! ALÔ! ELE É O QUÊ?

ELE FALA!
QUEBROU O TELECOMUNICADOR!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI? ESTÁ MALTRATANDO O MEU CÃOZINHO!
QUE CÃOZINHO? ESTE AQUI É O MEU REINO! E VOCÊS SÃO INTRUSOS!
FORAM MANDADOS PRA ME DESTRUIR!
JÁ TENTARAM ME DESTRUIR OUTRAS VEZES...
...LANÇARAM PÍLULAS, REMÉDIOS, MAS NADA ME DERROTOU! SOU MAIS FORTE E INTELIGENTE QUE MEUS INIMIGOS!
CRÁS
CRÁS
...E VOU DERROTÁ-LOS TAMBÉM!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
CUIDADO! ELE ESTÁ LANÇANDO OS TENTÁCULOS CONTRA NÓS!
AH, AH, AH!
ISSO MESMO!
E TODOS COM A MESMA SEDE DE DESTRUIÇÃO!
ESTÁ CRIANDO MAIS MONSTRINHOS!
AH, AH, AH!


CUIDADO, PELEZINHO! ESTÃO ROLANDO NA NOSSA DIREÇÃO!
ISSO MESMO! QUANDO ELES ALCANÇAREM VOCÊS, SERÃO DESTRUÍDOS!
IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH! IH!
ROLANDO QUE NEM BOLA?
É ISSO, CANA! SÓ TEMOS UMA CHANCE!
O DRIBLE NÚMERO SEIS!
JÁ!
UÉ? QUE ARMA É ESSA QUE NÃO CONHEÇO?
DEIXE COMIGO!
TUM
É MINHA!
BUM
AAAIII! EM MIM NÃO!
VOU FRANGAR COM PRAZER!


AGORA! APROVEITE QUE ELE ESTÁ DISTRAÍDO! LIGUE A CAIXA!
ME SOLTEM! EU CRIEI VOCÊS! ME SOLTEM!
GRRR!
GRRR!
GRRR!
CLIC
AGORA VOU CUIDAR DE VOCÊS E...
UMA TELEVISÃO? ?!
TÓIM
PLAC
PLAC
PLIM
E...
?
E...
?
VIVA! CONSEGUIMOS!
ELE NÃO RESISTIU À PROGRAMAÇÃO DA TELEVISÃO!
E COM A PILHA ATÔMICA FUNCIONANDO ELE DORMIRÁ PARA SEMPRE!
ZZZZ
E...ESTAMOS CRESCENDO!
VAMOS SAIR DAQUI, TURMA!
BLÉIM
BLÉIM
ELES CONSEGUIRAM! O VÍRUS DORMIU! SALVARAM O REX!
OPA! A LUZ DO ALARME!
BIP
BIP
BIP
ISSO QUER DIZER QUE ESTÃO CRESCENDO!
MAS, ELES AINDA ESTÃO NO REX!
BLÉIM
BLÉIM
BIP
BIP


BLÉIM
BLÉIM
EXATAMENTE NO CANAL LACRIMAL!
BIP BIP BIP
ELES SÓ TÊM UMA CHANCE!
REX! PENSE NO SEU DONO, O PELEZINHO!
PENSE NO DIA EM QUE ELE ACHOU VOCÊ...
...DO MODO COMO ELE O TRATOU! COM TODO CARINHO, AMOR...
CAIM CAIM
PENSE NAS HORAS FELIZES QUE PASSARAM JUNTOS! PENSE, REX!
PEGUEI!
PLIM
ZAP ZÓIM
ZUP
AH!
BEM A TEMPO!
CONSEGUIMOS!
GLUP!
ZUP
ZING
GLUP!
ZAP
GLUP!
ZÓIM

MEU REX! NÓS CONSEGUIMOS! VOCÊ ESTÁ SALVO!
AU! AU!
NÃO TEM PERIGO DO VÍRUS VOLTAR A ATACAR?
ISSO É PRATICAMENTE IMPOSSÍVEL! SÓ SE A PROGRAMAÇÃO DA TV MELHORAR!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTARIA FAZER OUTRA VIAGEM DESSAS!
TCHAU, DOUTOR! ATÉ OUTRA!
OBRIGADO, DOUTOR!
DIAS DEPOIS...
OI, TURMINHA!
OI! É O DOUTOR!
COMO É? VIM SABER COMO ESTÁ O REX!
ELE ESTÁ BEM, DOUTOR!
SÓ TEM UMA COISA!
O QUE É?
MAIS UM PROGRAMA SOB O PATROCÍNIO DE...
NÃO SEI POR QUE ELE ANDA TÃO SONOLENTO!
FIM

ASSEGURE SEU FUTURO
ESTUDE EM SUA PRÓPRIA CASA NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO BRASIL!
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CURSO DE RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)
CURSO DE CORTE E COSTURA
CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)
CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)
CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
CURSO DE INGLÊS
CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.
ESTE É PARA SEU AMIGO.
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000
6674
Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:
por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)
Nome
Rua
nº
Cidade
CEP
Estado

Nossa escola foi fundada em 1.941. A partir daí, ano após ano, fomos acumulando uma magnífica experiência no campo didático, desenvolvendo um método de ensino exclusivo e perfeitamente adaptado às condições de nosso imenso território.

Hoje estamos aparelhados para levar, da melhor forma, o ensino aos mais distantes pontos do Brasil, dando aos alunos ampla cobertura, como se os professores estivessem ao seu lado.

Mantemos um Departamento de Consultas, cuja função específica é esclarecer qualquer dúvida que os alunos apresentem, procurando orientá-los no sentido de sempre alcançarem um ótimo aproveitamento.

Sem dúvida alguma, o ensino por correspondência é o meio mais rápido, fácil e oportuno de levar conhecimentos valiosos ao estudante brasileiro, e nossa escola é a que apresenta, no momento, melhores condições para isso, diante da especialização que conseguiu atingir, e da variedade de Cursos que mantém.

E ainda mais um novo lançamento!

CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

APROVEITE a grande campanha de divulgação cultural!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

CURSOS RÁPIDOS! Mensalidades ao alcance de todos.

- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES)
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO PARA PUBLICIDADE
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE QUÍMICA E FÍSICA (2º Grau)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE TELEVISÃO em PRETO e BRANCO e a CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6674

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_______________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _______________

Rua _______________ nº _______

Cidade _______________

CEP _______________

Estado _______________

Um bangue-bangue em quadrinhos!

No velho Oeste, o misterioso Morcego vai perseguir o Mickey! Que truque ele vai usar pra escapar do bandido?

ALMANAQUE DISNEY

Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6468

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome ______________________________

Rua ______________________________ nº ______

Cidade ______________________________

CEP ______________________________

Estado ______________________________

PELEZINHO em FOI SEM QUERER!

AHA!
TOMA! PELA QUINTA VEZ!
POR QUE A BOLA DE VOCÊS NÃO CAI NO QUINTAL COMO A DE TODO MUNDO?
MÁGICO
FIM

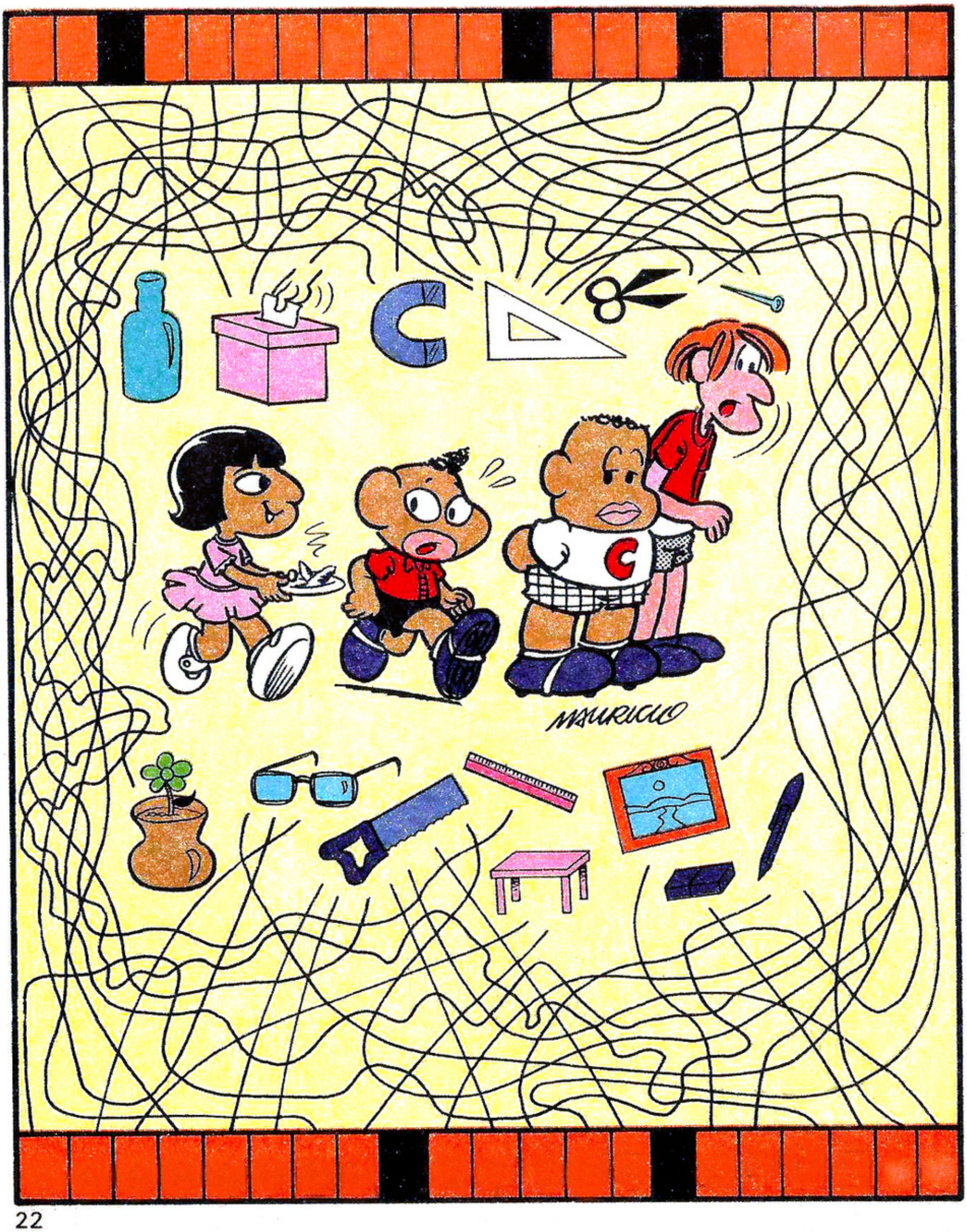
MARCAÇÃO CERRADA

Você pode indicar para o Pelezinho o melhor caminho para que, partindo de onde está e voltando ao seu ponto de partida, ele passe por todos os obstáculos evitando percorrer duas vezes o mesmo caminho?

ATENÇÃO: as respostas estão na página 30.

A turma do Pelezinho

Siga a linha de cada desenho e escreva, no quadrinho correspondente, a letra inicial do objeto ao qual está ligada, e descubra o que a Samira está dizendo para a turma.



BATE-BOLA COM PELÉ

JOÃO CARLOS ALVES DUARTE
R. Iracy, 226
45.280 - Iguaí - BA

O Joãozinho escreveu para sugerir uma história em que o João Balão e o Zé construíssem um super-robô que jogasse futebol e disputasse "aquela" partida contra o Pelezinho. O Pelezinho acha que ia ser um jogo difícil mas que ele ia vencer a partida. Uma porção de abraços para você.

VITOR HUGO MAIA
R. Nicolau Salomão, 625
80.000 - Curitiba - PR

O Vítor Hugo é um paranaense fã do Pelezinho e quer saber quantos gols eu marquei na Copa do Mundo de 1.970, no México. Muito bem, eu marquei quatro gols: um contra a Tchecoslováquia, dois contra a Romênia e um contra a Itália, na grande decisão.

PAULO GILBERTO NASCIMENTO
R. Venâncio Aires, 51
95.880 - Estrela - RS

O Pelezinho é o personagem preferido do Paulo e por isso ele e alguns amigos fundaram o Clube do Pelezinho destinado à troca de cartas, selos e postais. Parabéns pela iniciativa e espero que vocês recebam muitas cartas. Paulo

ROBERTO CARLEY C. LIMA
R. Quatorze de Abril, 1.186
66.000 - Belém - PA

O Roberto coleciona a revista PELEZINHO e para completar a coleção estão faltando os números 1, 2, 3 e 4. Quem tiver essas edições em bom estado e quiser vendê-las é só entrar em contato com ele.

ALEXANDER DOUGLAS T. MACHADO
R. Barão do Rio Branco, 243
37.540 - Sta.Rita do Sapucaí - MG

Puxa, Alexander, a turma ficou tão contente com a sua carta, que deu pulos de alegria. Quanto à sua pergunta, a seleção que ganhou o bicampeonato mundial em 1.962 foi: Gilmar, Djalma Santos, Mauro, Zózimo, Nilton Santos, Zito, Didi, Garrincha, Vavá, Amarildo e Zagalo.

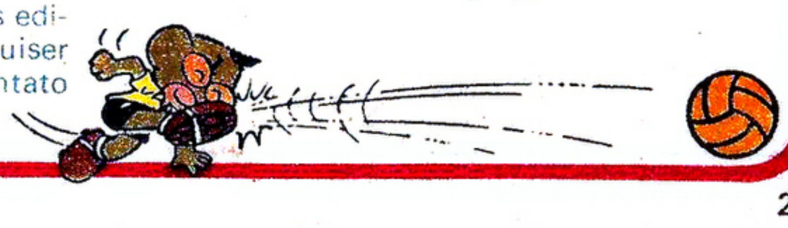
RICARDO DA S. GUIMARÃES
R. Barão de São Marcelino, 765
36.100 - Juiz de Fora - MG

O Ricardinho me escreveu uma carta muito bacana dizendo ser o fã número um do Pelezinho. Bem, a maior goleada da seleção foi na copa de 1.958, nos jogos do Brasil contra a Suécia e a Franca. O resultado final contra esses dois países foi de cinco a dois. Um abração, tá?

VICENTE BRAZ BARBIERI
R. Rio de Janeiro, 260
16.270 - São Paulo - SP

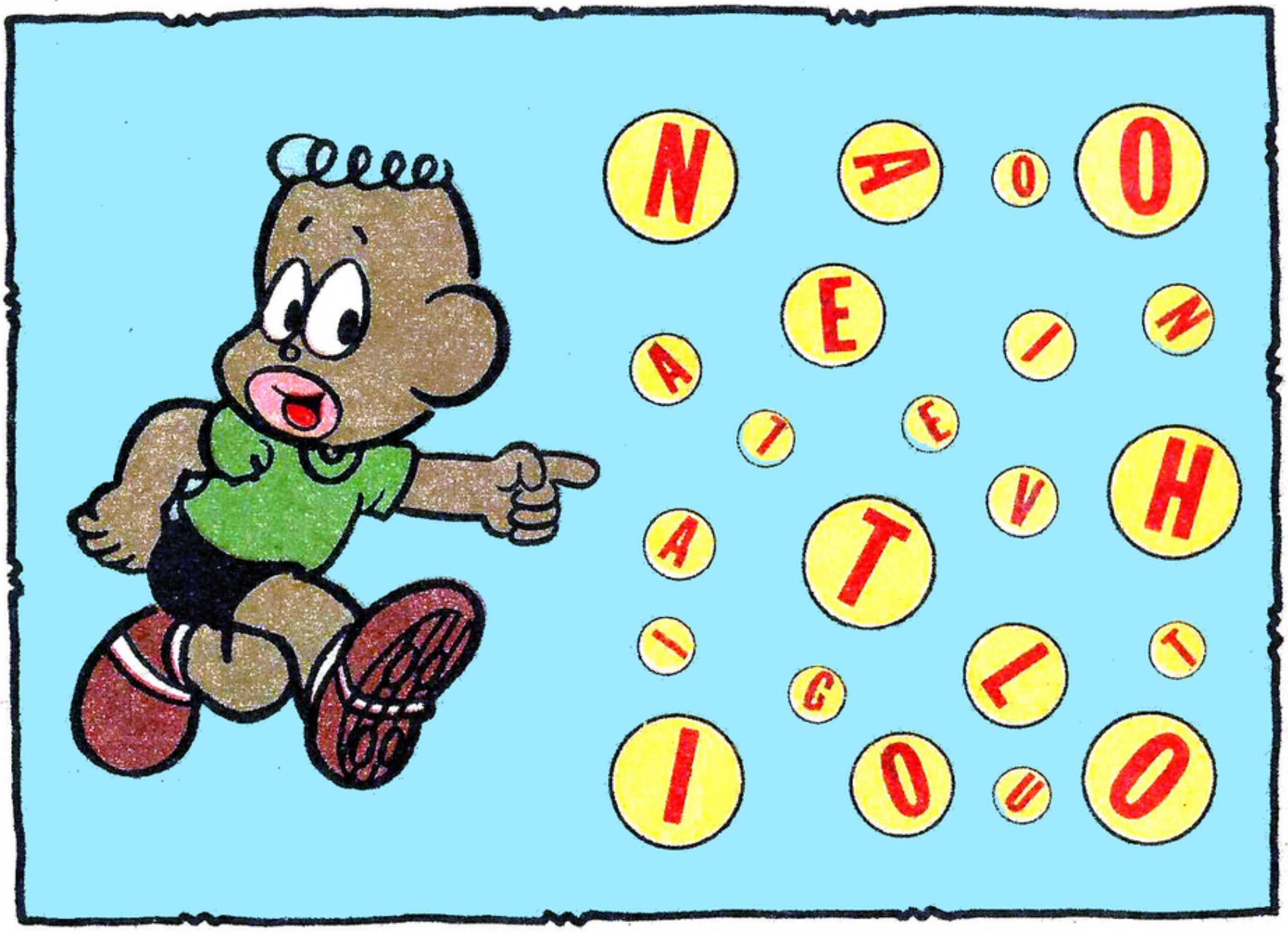
Olha aí, Vicente, o Pelezinho vibrou com a sua carta. Sabe, eu joguei pela primeira vez na Copa do Mundo em 1.958, contra a União Soviética. Escreva mais vezes, tá?

Pelé



DRIBLE DE PALAVRAS

A Cada série de bolas do mesmo tamanho contém as letras que vão formar os nomes de jogadores de futebol. São quatro séries e uma delas vai formar o nome de um jogador que não faz parte do mesmo time. Vamos descobrir quais são?



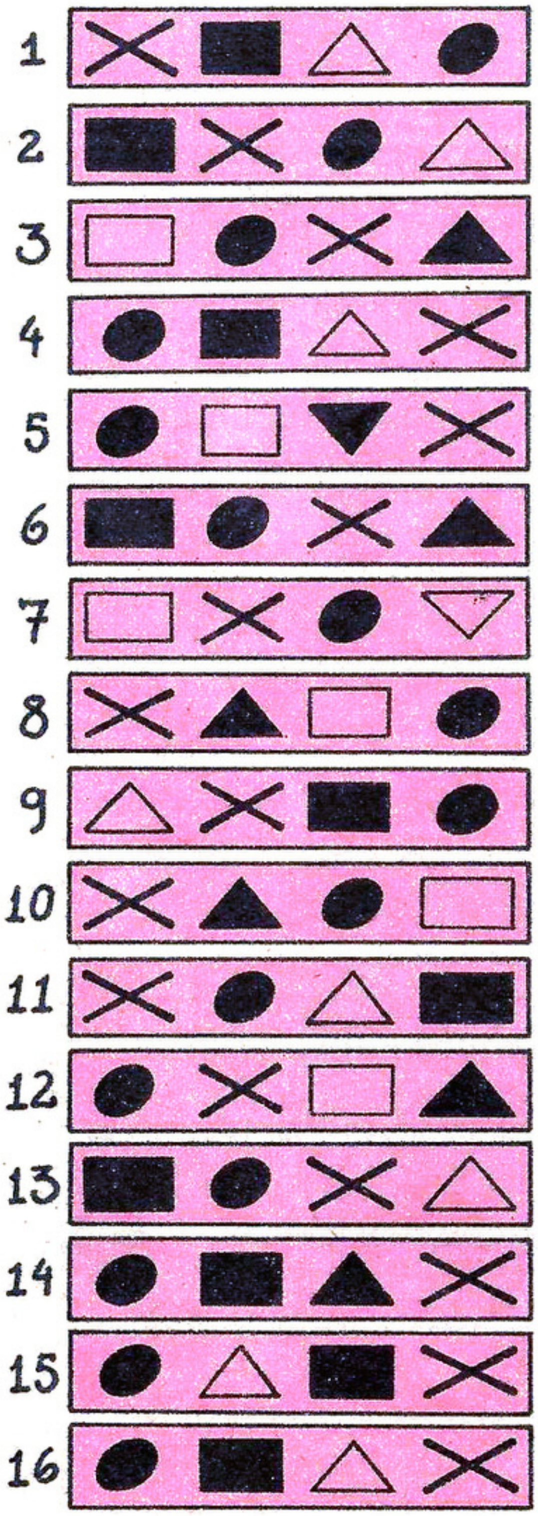
B Neste diagrama encontram-se os nomes de famosos participantes da Copa do Mundo de 1.958: do capitão, do treinador e do goleiro. Para encontrá-los, você vai ter que retirar do diagrama as letras que estão na seqüência alfabética. Assim, as letras que sobrarem no diagrama vão formar os nomes.

B	M	N	E	A	B	L	F	G	I	R	S	N	T	U	I
G	H	F	X	V	E	R	S	O	O	P	L	C	D	A	L
G	E	F	I	P	Q	L	A	B	M	C	D	A	S	T	R

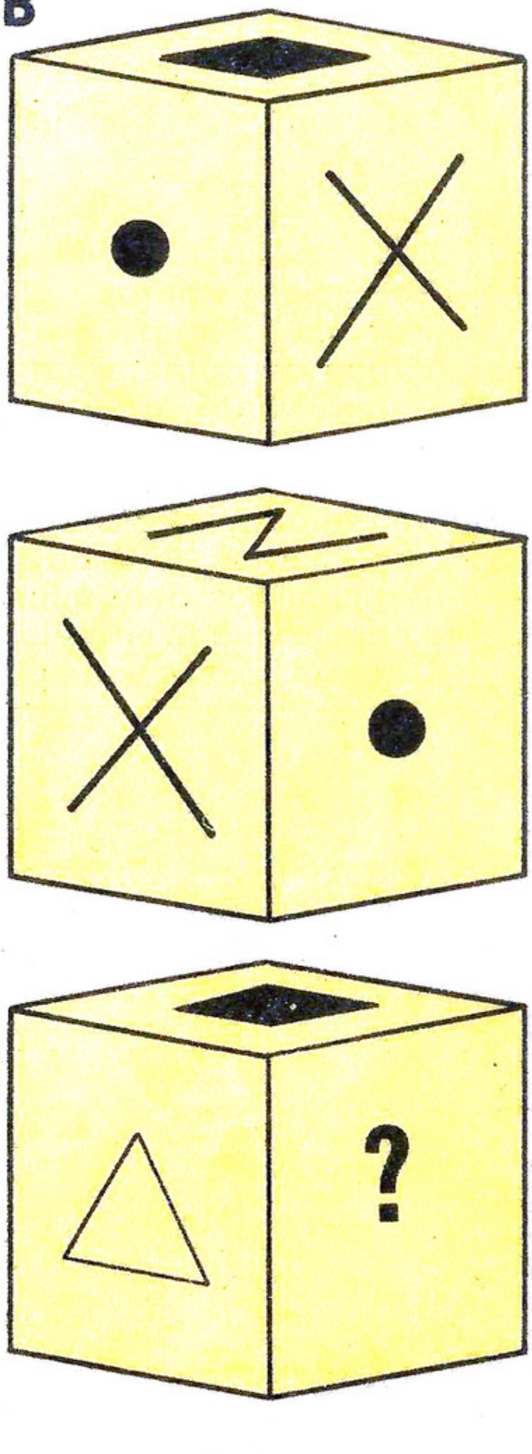
OLHO VIVO!

A

Somente duas dessas peças são iguais. Você seria capaz de dizer quais são elas?



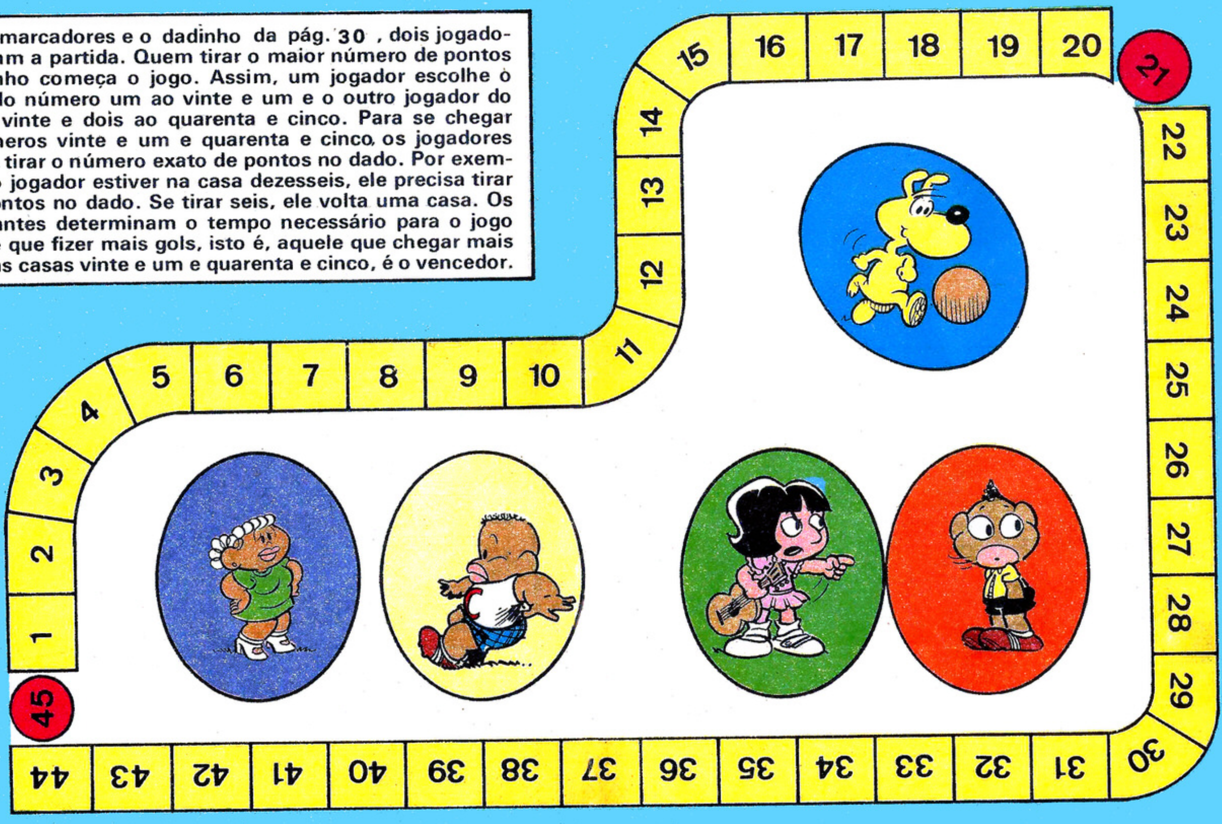
B

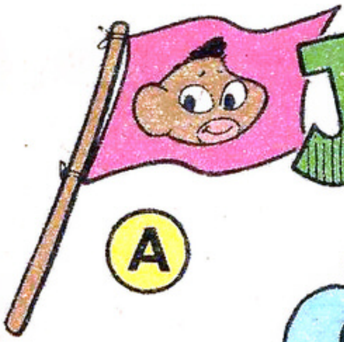


Aqui está um dado em três posições diferentes. Observe atentamente e diga: 1) Qual é o sinal que está na face oposta ao ponto? 2) Qual está oposto ao X?

O JOGÃO GOLEADA!

Com os marcadores e o dadinho da pág. **30**, dois jogadores iniciam a partida. Quem tirar o maior número de pontos no dadinho começa o jogo. Assim, um jogador escolhe o campo do número um ao vinte e um e o outro jogador do número vinte e dois ao quarenta e cinco. Para se chegar aos números vinte e um e quarenta e cinco, os jogadores têm que tirar o número exato de pontos no dado. Por exemplo, se o jogador estiver na casa dezesseis, ele precisa tirar cinco pontos no dado. Se tirar seis, ele volta uma casa. Os participantes determinam o tempo necessário para o jogo e aquele que fizer mais gols, isto é, aquele que chegar mais vezes nas casas vinte e um e quarenta e cinco, é o vencedor.





JOGO de PALAVRAS

A

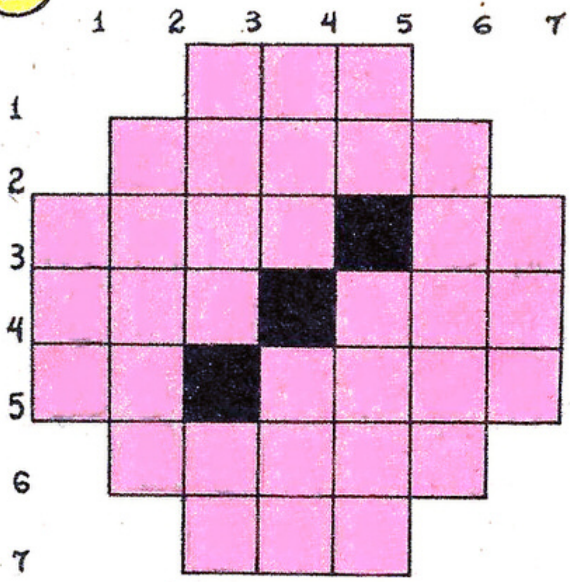
NIFLAOHRED

CHLECEDOIV

LÉPE

RIAJ

B



Palavras Cruzadas

Horizontal: 1) Espaço de trinta dias. 2) Animação (fig.). 3) Que não é espesso-Preposição. 4) Ave com três dedos nos pés-Parte. 5) Sociedade Anônima-Um dos cinco sentidos. 6) Fruto da sorveira. 7) Sorria. Vertical: 1) Cabeça de gado. 2) Leitos. 3) Espécie de caixa de couro-Sufixo que designa qualidade. 4) Argola de cadeia-Forma reduzida de tricampeão. 5) Sozinho-Famoso jogador de futebol. 6) Ata novamente. 7) Miada.

O JOGO DOS 10

Descubra dez diferenças entre os desenhos A e B

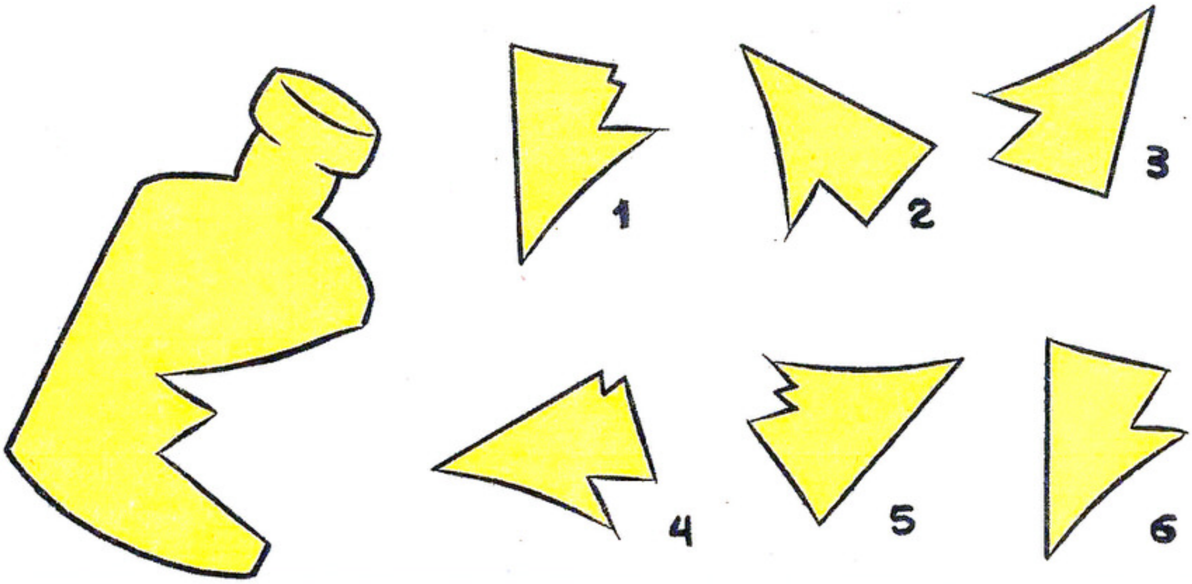
A

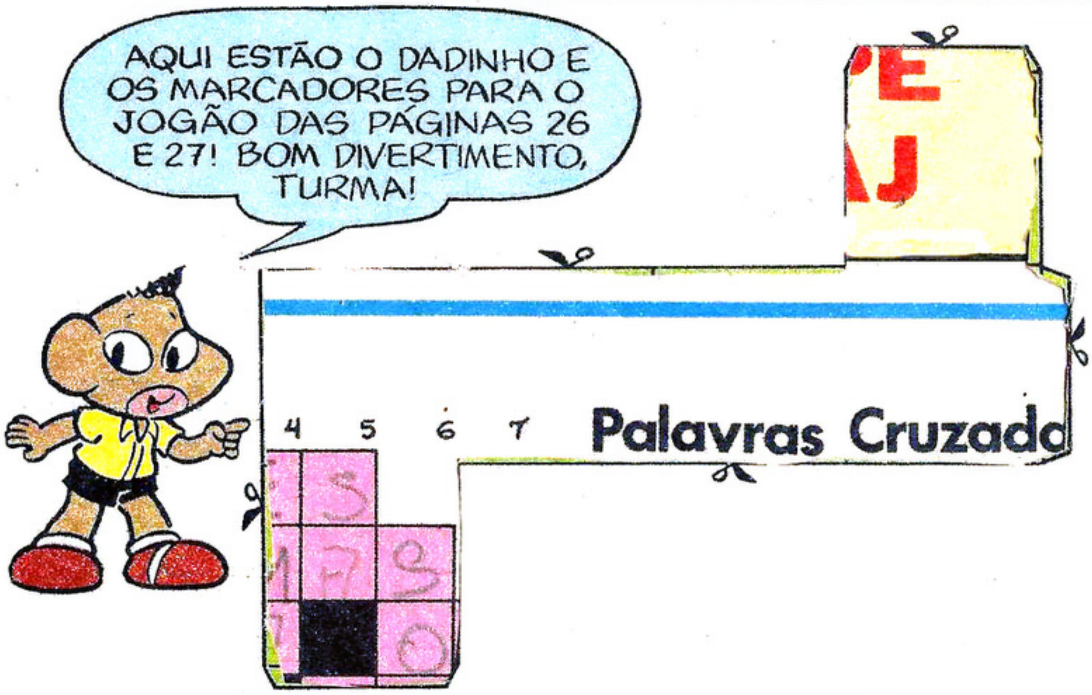
B

Coloque em ordem os quadrinhos.

TABELINHA

Qual é a peça que se encaixa nesta garrafa?





Respostas

Pág. 24 - Drible de Palavras: A) Toinho, Getúlio, Viana e Leão. B) Belini, Feola e Gilmar. Pág. 25 - Olho Vivo: A) Peças n.os 4 e 16. B) 1- triângulo; 2- o ? se encontra oposto ao X. Pág. 28 - Jogo de Palavras: A) Alfredinho, Del Vecchio, Pelé e Jair. B) Palavras Cruzadas-Horizontais: 1) Mês. 2) Calor. 3) Ralo, Em. 4) Ema, Vai. 5) S.A., Tato. 6) Sorva. 7) Ria. Verticais: 1) Rês. 2) Camas. 3) Mala, Or. 4) Elo, Tri. 5) Só, Vavá. 6) Reata. 7) Mio. Pág. 29 - O Jogo dos Dez: 1-chuteira do Pelezinho, 2-pedra atrás do gol, 3- camisa do Frangão, 4- cabelo do Zé Vesguinho, 5-trave do gol, 6- mão do Cana Braba, 7- árvore, 8-marcação do campo, 9- bola, 10- balde do Zé Vesguinho. Escalação: d, b, c, a. Pág. 22 - A Turma do Pelezinho - Eu gostaria que vocês comessem estes quibes. Pág. 30 - Tabelinha: Peça n.º 6.

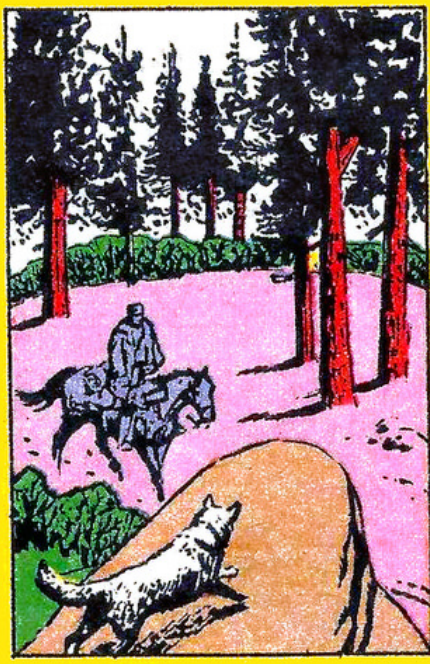
Encontros marcados pelo Destino!

Um feliz casal em lua-de-mel vê-se frente a frente com um assassino sanguinário no aeroporto!

AQUI É O COMISSÁRIO NORTON

Véspera de Natal. Num bosque deserto e coberto de neve, um homem e um lobo se encontram!

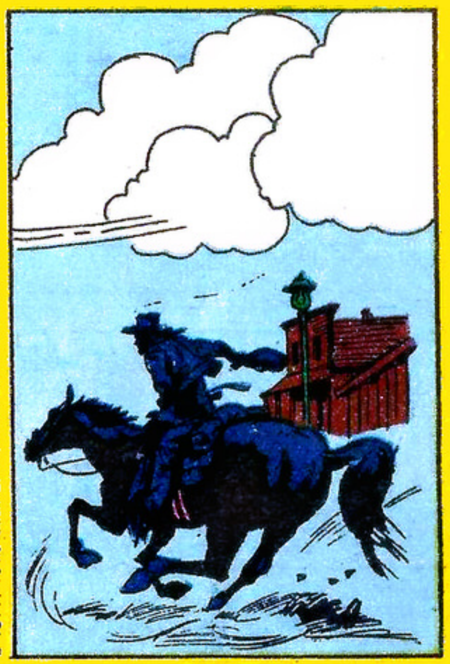
HOMENS E LOBOS



© 1977, 1976 Casa Editrice Universo e Edizioni Lancio

Angel fica vários anos fora de casa, estudando. Quando volta, encontra uma realidade bem diferente!

NASCE UM FORA-DA-LEI.

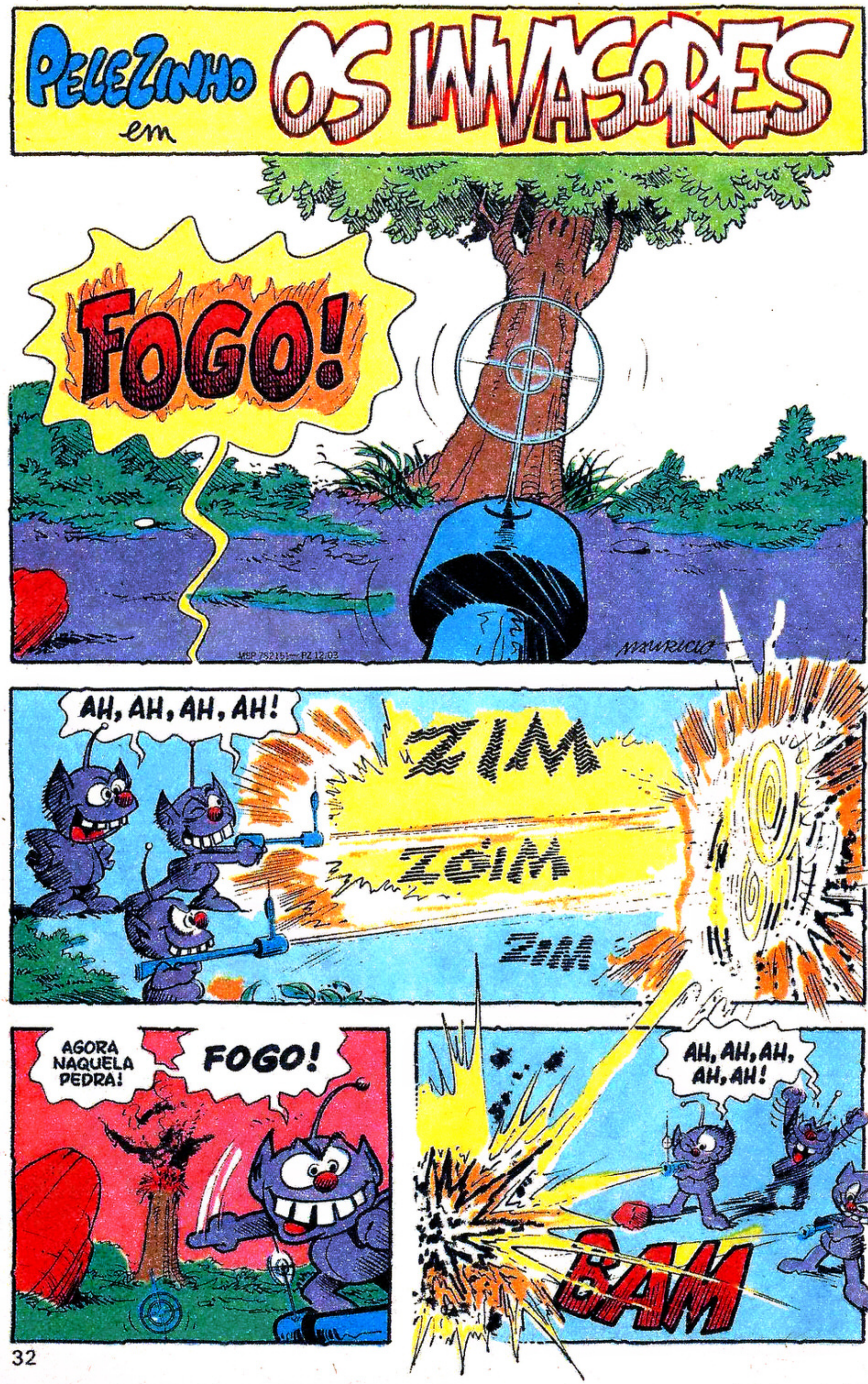


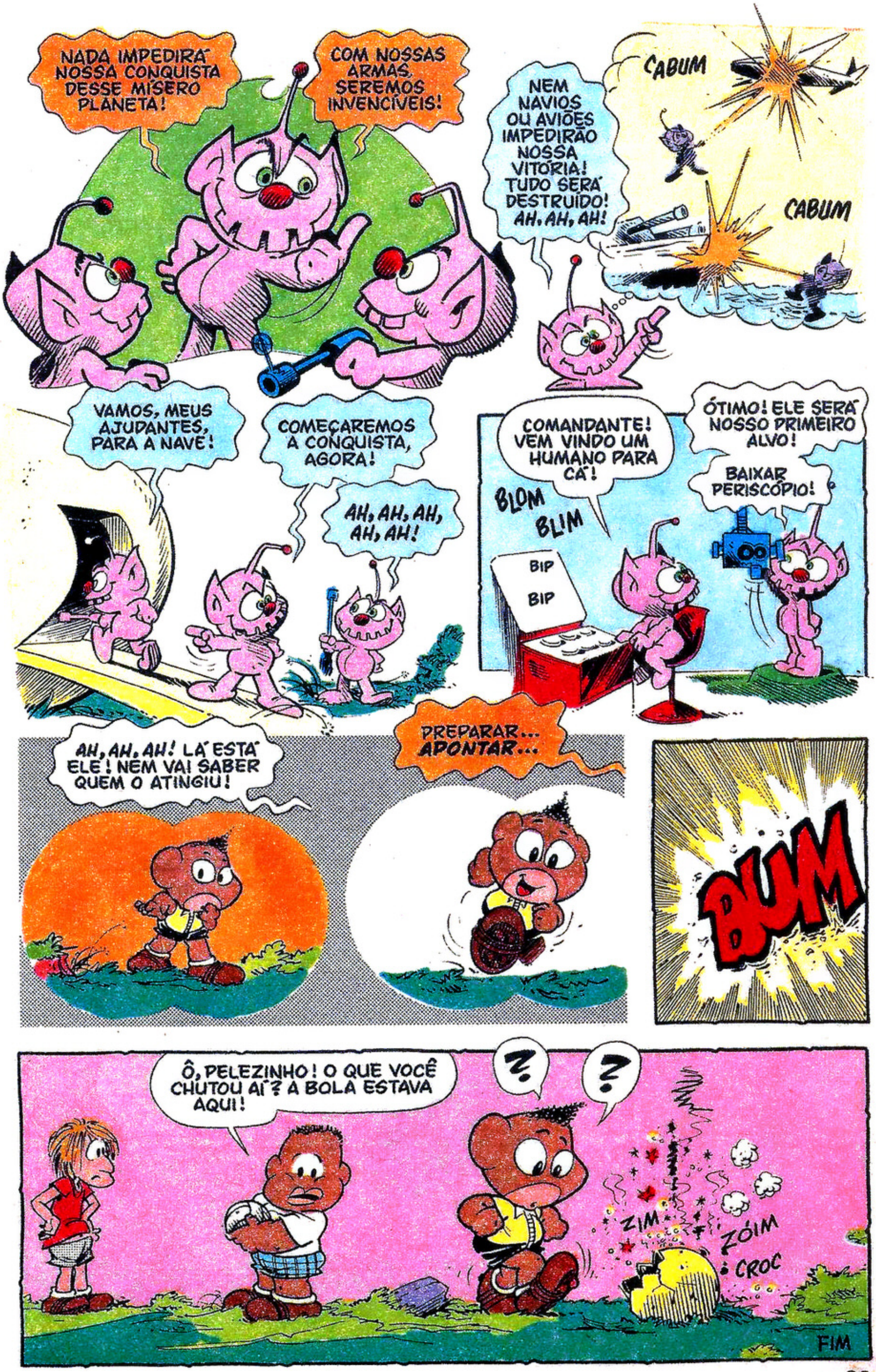
Quinta sim, quinta não, tem

AUDAX

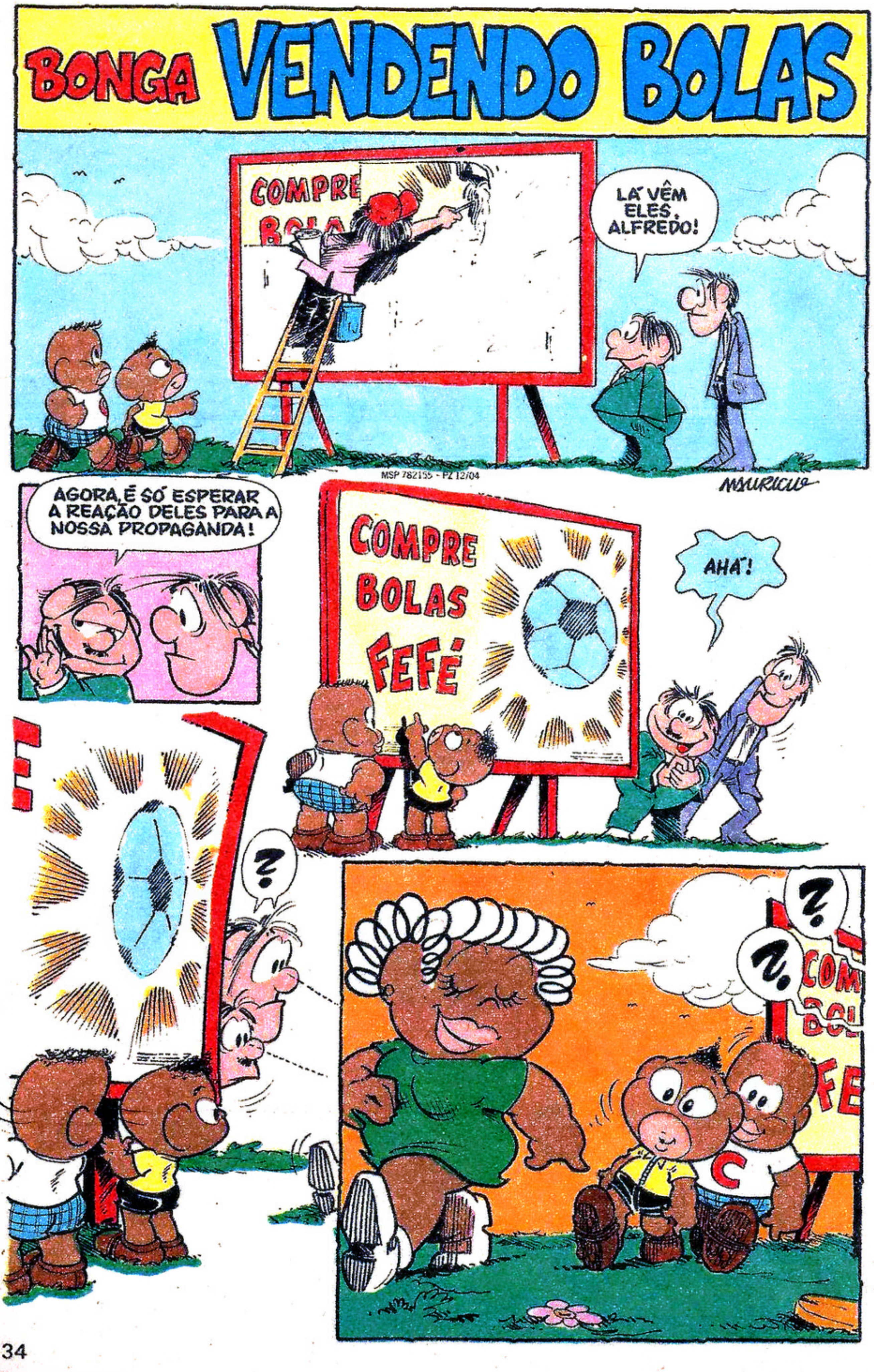
em todas as bancas.

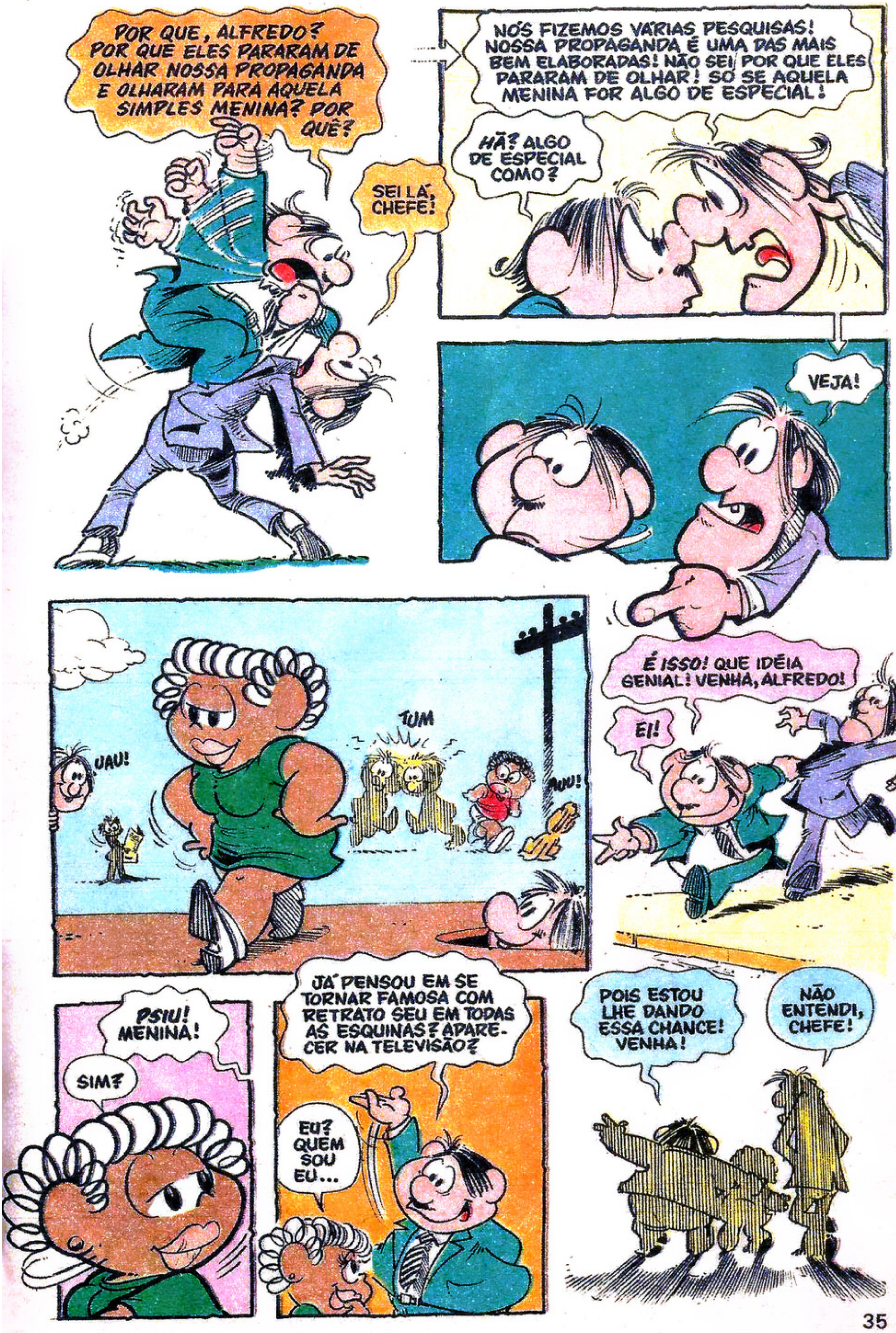
EDITORA ABRIL


PELEZINHO em
OS INVASORES
FOGO!
MSP 782151 — PZ 12.03
MAURICIO
AH, AH, AH, AH!
ZIM
ZOIM
ZIM
AGORA NAQUELA PEDRA!
FOGO!
AH, AH, AH, AH, AH!
BAM

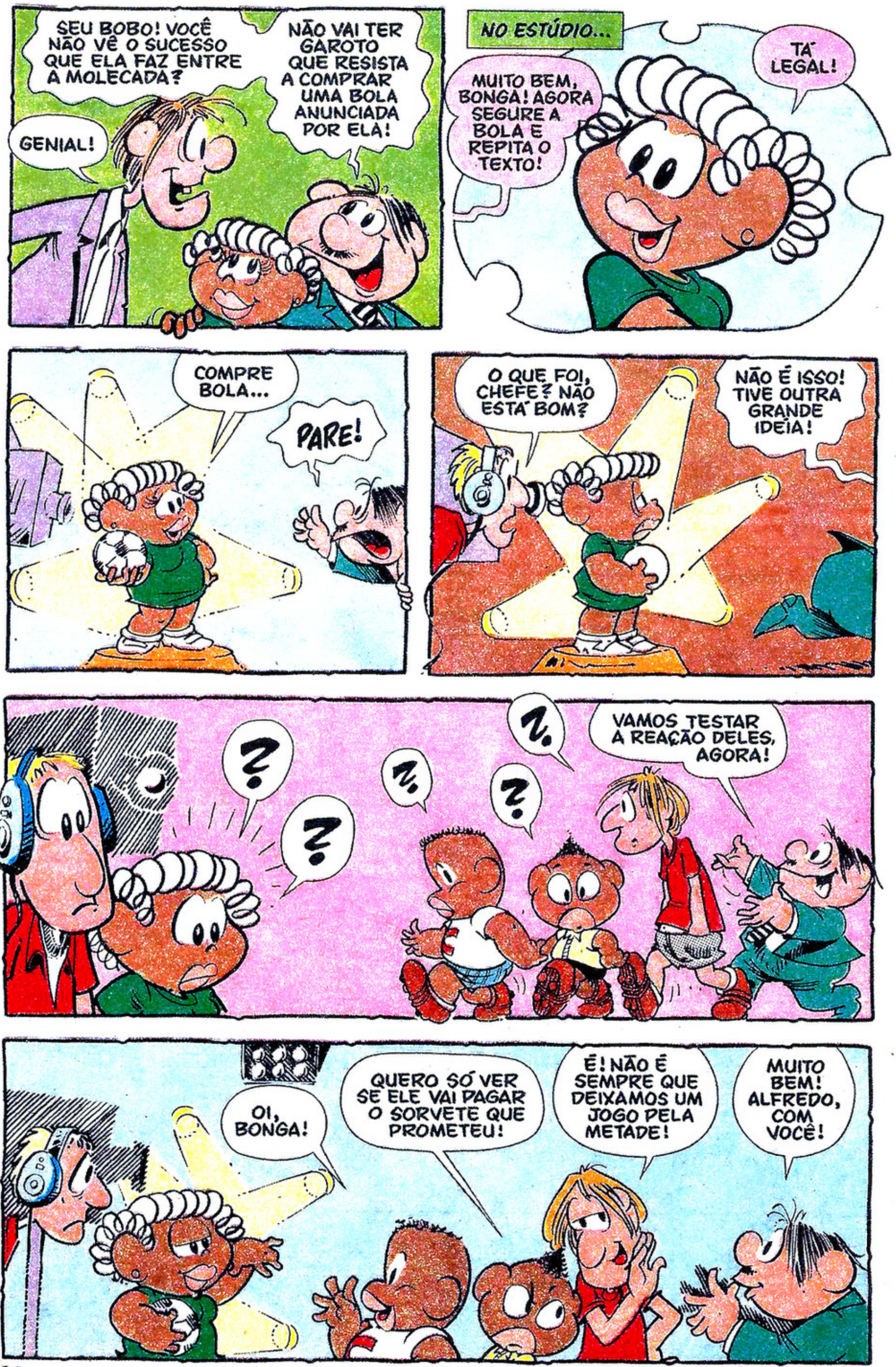


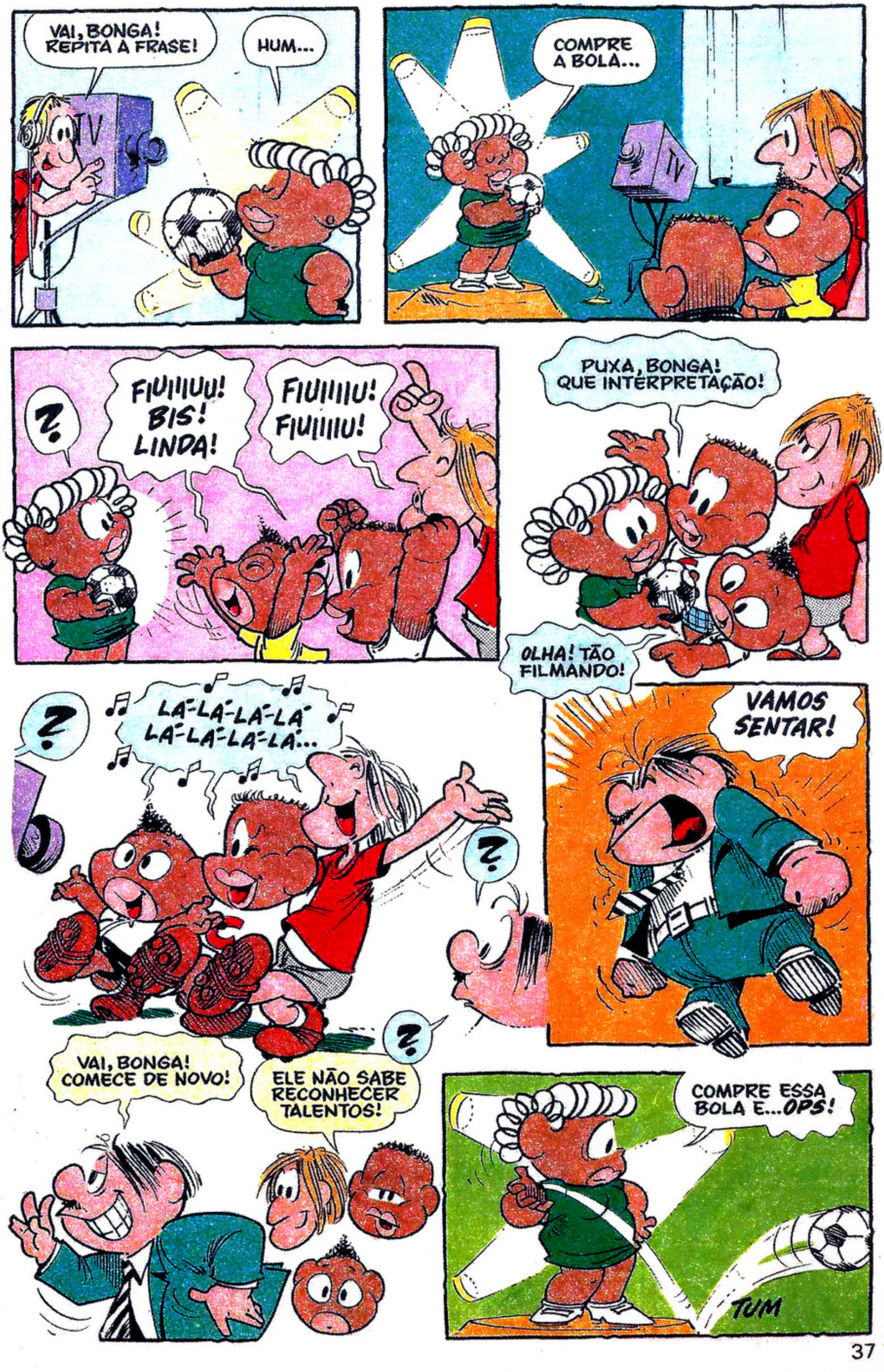
NADA IMPEDIRÁ NOSSA CONQUISTA DESSE MÍSERO PLANETA!
COM NOSSAS ARMAS, SEREMOS INVENCÍVEIS!
NEM NAVIOS OU AVIÕES IMPEDIRÃO NOSSA VITÓRIA! TUDO SERÁ DESTRUÍDO! AH, AH, AH!
CABUM
CABUM
VAMOS, MEUS AJUDANTES, PARA A NAVE!
COMEÇAREMOS A CONQUISTA, AGORA!
AH, AH, AH, AH, AH!
COMANDANTE! VEM VINDO UM HUMANO PARA CÁ!
BLOM
BLIM
BIP
BIP
ÓTIMO! ELE SERÁ NOSSO PRIMEIRO ALVO!
BAIXAR PERISCÓPIO!
AH, AH, AH! LÁ ESTÁ ELE! NEM VAI SABER QUEM O ATINGIU!
PREPARAR... APONTAR...
BUM
Ô, PELEZINHO! O QUE VOCÊ CHUTOU AÍ? A BOLA ESTAVA AQUI!
?
?
ZIM
ZÓIM
CROC
FIM

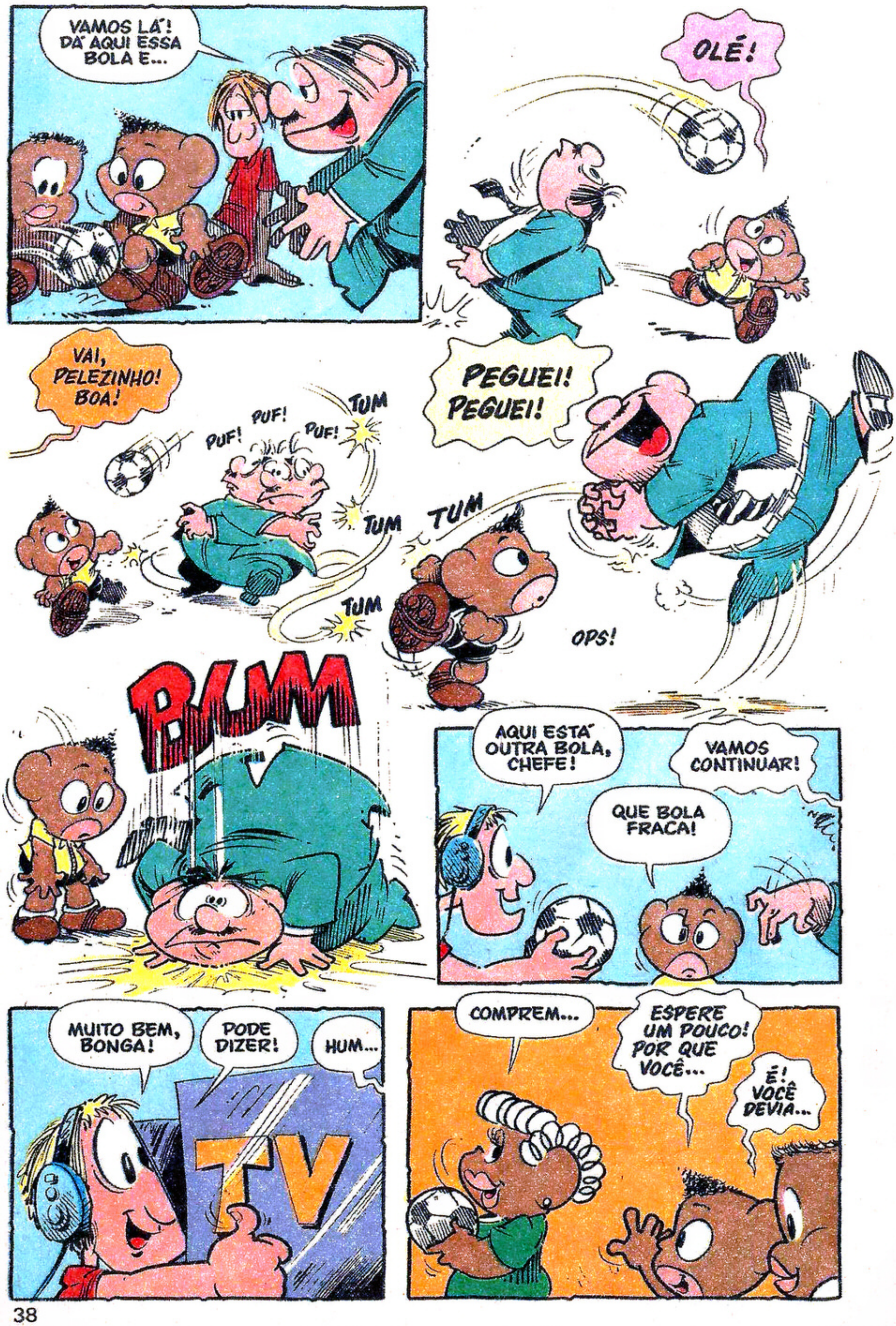

BONGA
VENDENDO BOLAS
COMPRE BOLAS
LÁ VÊM ELES, ALFREDO!
MSP 782155 - PZ 12/04
MAURICIO
AGORA, É SÓ ESPERAR A REAÇÃO DELES PARA A NOSSA PROPAGANDA!
COMPRE BOLAS FEFÉ
AHÁ!
?
?
?
C



POR QUE, ALFREDO? POR QUE ELES PARARAM DE OLHAR NOSSA PROPAGANDA E OLHARAM PARA AQUELA SIMPLES MENINA? POR QUÊ?
SEI LÁ, CHEFE!
NÓS FIZEMOS VÁRIAS PESQUISAS! NOSSA PROPAGANDA É UMA DAS MAIS BEM ELABORADAS! NÃO SEI POR QUE ELES PARARAM DE OLHAR! SÓ SE AQUELA MENINA FOR ALGO DE ESPECIAL!
HÃ? ALGO DE ESPECIAL COMO?
VEJA!
UAU!
TUM
AUU!
É ISSO! QUE IDÉIA GENIAL! VENHA, ALFREDO!
EI!
PSIU! MENINA!
SIM?
JÁ PENSOU EM SE TORNAR FAMOSA COM RETRATO SEU EM TODAS AS ESQUINAS? APARECER NA TELEVISÃO?
EU? QUEM SOU EU...
POIS ESTOU LHE DANDO ESSA CHANCE! VENHA!
NÃO ENTENDI, CHEFE!


SEU BOBO! VOCÊ NÃO VÊ O SUCESSO QUE ELA FAZ ENTRE A MOLECADA?
GENIAL!
NÃO VAI TER GAROTO QUE RESISTA A COMPRAR UMA BOLA ANUNCIADA POR ELA!
NO ESTÚDIO...
MUITO BEM, BONGA! AGORA SEGURE A BOLA E REPITA O TEXTO!
TÁ LEGAL!
COMPRE BOLA...
PARE!
O QUE FOI, CHEFE? NÃO ESTÁ BOM?
NÃO É ISSO! TIVE OUTRA GRANDE IDEIA!
?
?
?
?
?
VAMOS TESTAR A REAÇÃO DELES, AGORA!
OI, BONGA!
QUERO SÓ VER SE ELE VAI PAGAR O SORVETE QUE PROMETEU!
É! NÃO É SEMPRE QUE DEIXAMOS UM JOGO PELA METADE!
MUITO BEM! ALFREDO, COM VOCÊ!


VAI, BONGA! REPITA A FRASE!
HUM...
COMPRE A BOLA...
FIUIIIUU! BIS! LINDA!
FIUIIIIU! FIUIIIIU!
?
PUXA, BONGA! QUE INTERPRETAÇÃO!
OLHA! TÃO FILMANDO!
?
LA-LA-LA-LA LA-LA-LA-LA...
?
VAMOS SENTAR!
?
VAI, BONGA! COMECE DE NOVO!
ELE NÃO SABE RECONHECER TALENTOS!
COMPRE ESSA BOLA E...OPS!
TUM


VAMOS LÁ! DÁ AQUI ESSA BOLA E...
OLÉ!
VAI, PELEZINHO! BOA!
PUF! PUF! PUF!
TUM
TUM
TUM
TUM
PEGUEI! PEGUEI!
OPS!
BUM
AQUI ESTÁ OUTRA BOLA, CHEFE!
VAMOS CONTINUAR!
QUE BOLA FRACA!
MUITO BEM, BONGA!
PODE DIZER!
HUM...
TV
COMPREM...
ESPERE UM POUCO! POR QUE VOCÊ...
É! VOCÊ DEVIA...

QUEREM SENTAR?
VÃO FICAR QUIETINHOS AÍ E OUVIR EU FALAR!
E NÃO VÃO ME ATRAPALHAR!
COMPREM ESTA BOLA! ELA É ÓTIMA COMO EU!
ÓTIMO, BONGA! MUITO OBRIGADO! ASSISTAM A PROPAGANDA NA PRÓXIMA SEMANA!
MAS, CHEFE, VOCÊ VAI DEIXAR COMO ESTÁ?
VOU! TIVE OUTRA IDÉIA!
ESTÚDIO B
NA OUTRA SEMANA...
ATENÇÃO! VAI PASSAR! AH, AH!
ESSA EU QUERO VER E...
QUEREM SENTAR?
VÃO FICAR QUIETINHOS AÍ E OUVIR EU FALAR!
FIM

PELEZINHO
MAURICIO
MSP 782153 – PZ 12/05
NÃO CHUTA AINDA, PELEZINHO! EU QUERO BARREIRA!
CANA BRABA, ZÉ GORDÃO, JOÃO...
TEÓFILO, ZEZÃO...
COMO É, FRANGÃO? AGORA POSSO CHUTAR?
HEIN, FRANGÃO?
FIM

Oba! Chegou o livro que dá um disco de verdade para você!

Agora sim você tem a linda historinha da Branca de Neve e os Sete Anões vivida pelos próprios personagens. No livro você lê tudo com um montão de desenhos coloridos. E no disco, você ouve a narração da historinha, a voz dos personagens e muita musiquinha legal.

É PRA LER! É PRA OUVIR! É PRA COLECIONAR!

Os personagens de Walt Disney levam alegria e muita aventura pra você e seus amiguinhos. Peça Branca de Neve e os Sete Anões pro papai. E depois vá colecionando as outras HISTORINHAS DISNEY COM LIVRO E DISCO.

Colecione e ganhe esta lancheira pra brincar e guardar as historinhas!

Preste atenção: de 15 em 15 dias tem uma nova historinha nas bancas.

peça ao seu jornaleiro

HISTORINHAS com LIVRO e DISCO DISNEY

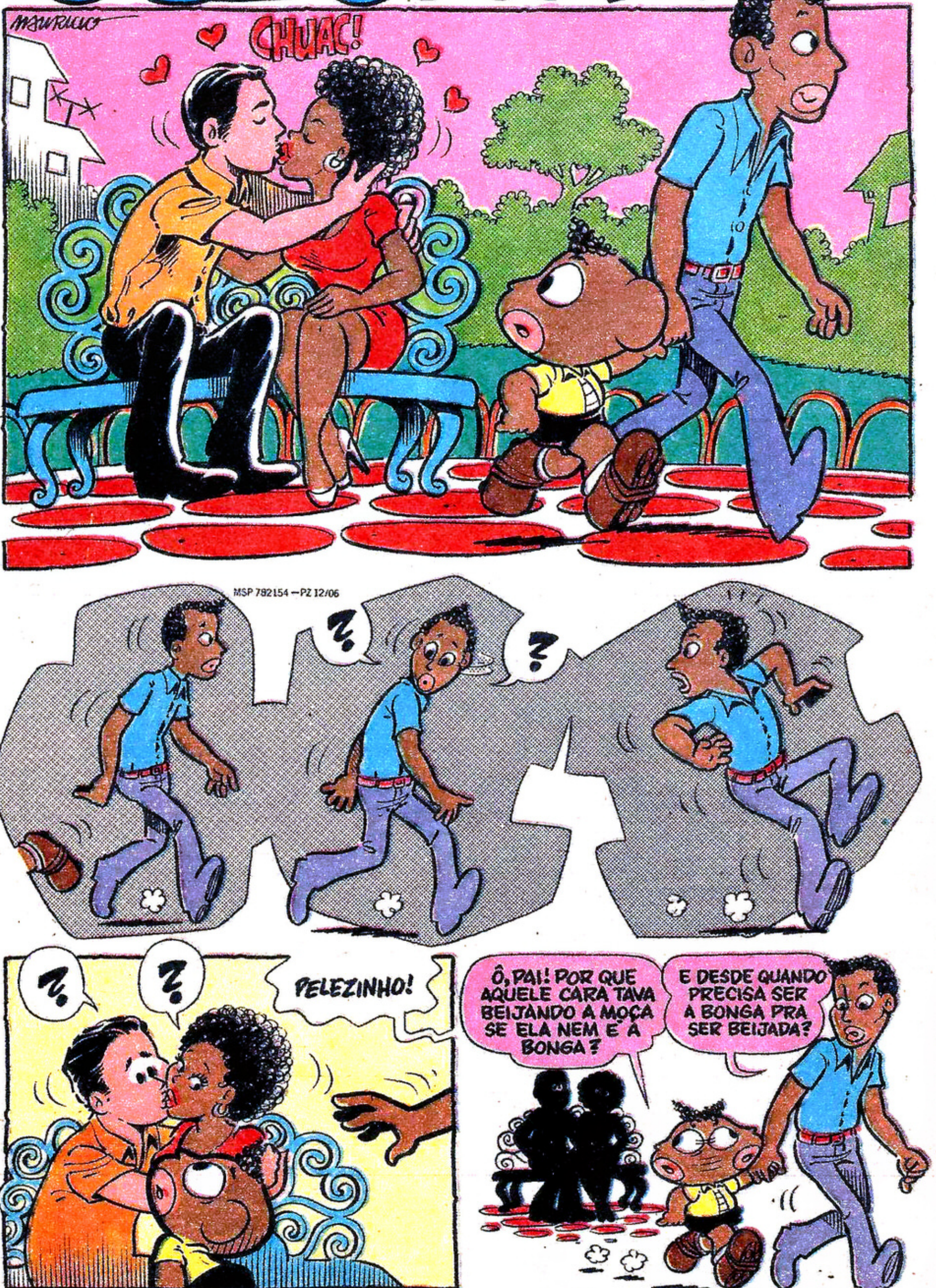
ABRIL CULTURAL

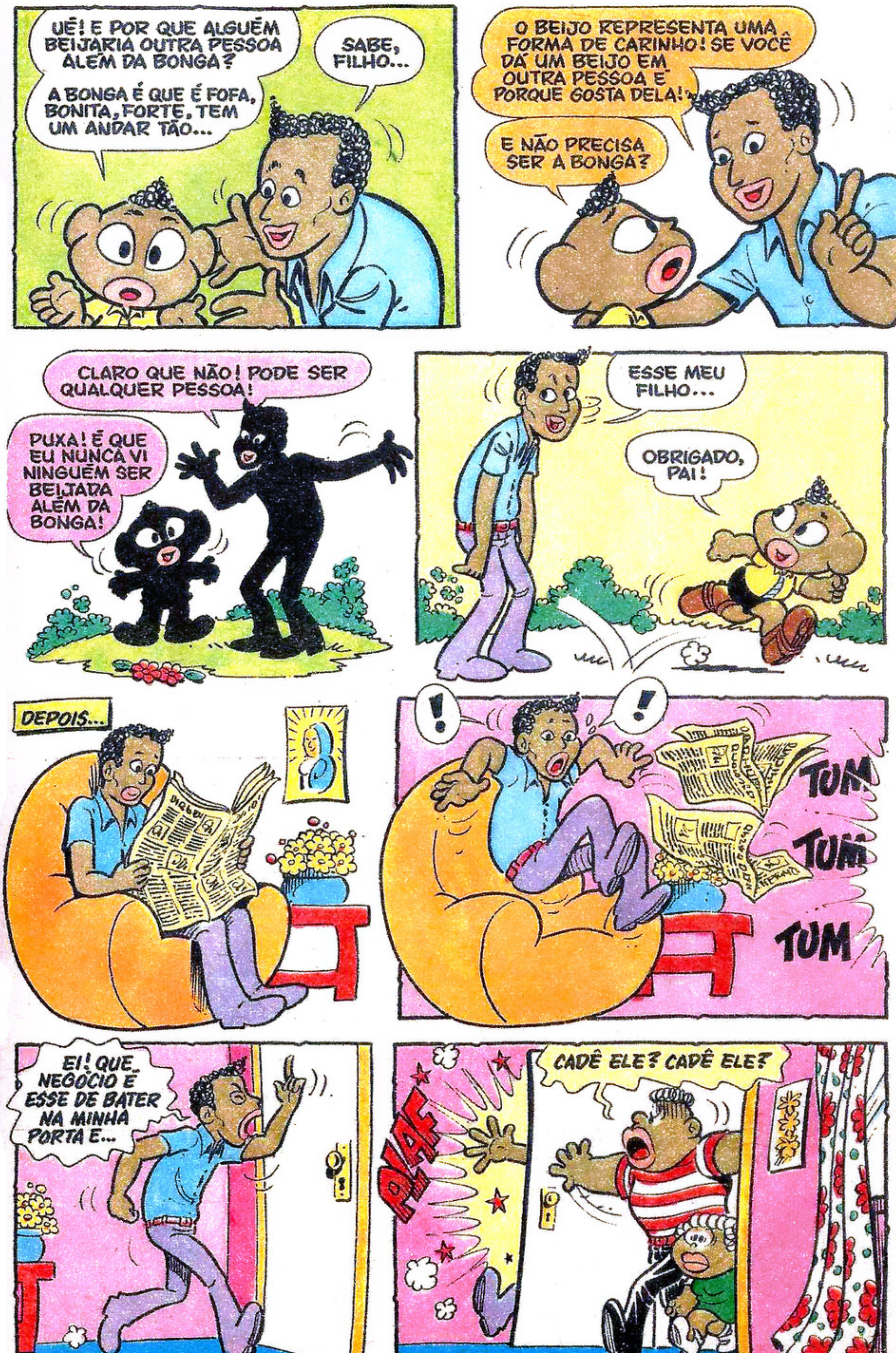
1 livro e 1 disco por apenas Cr$ 39,00

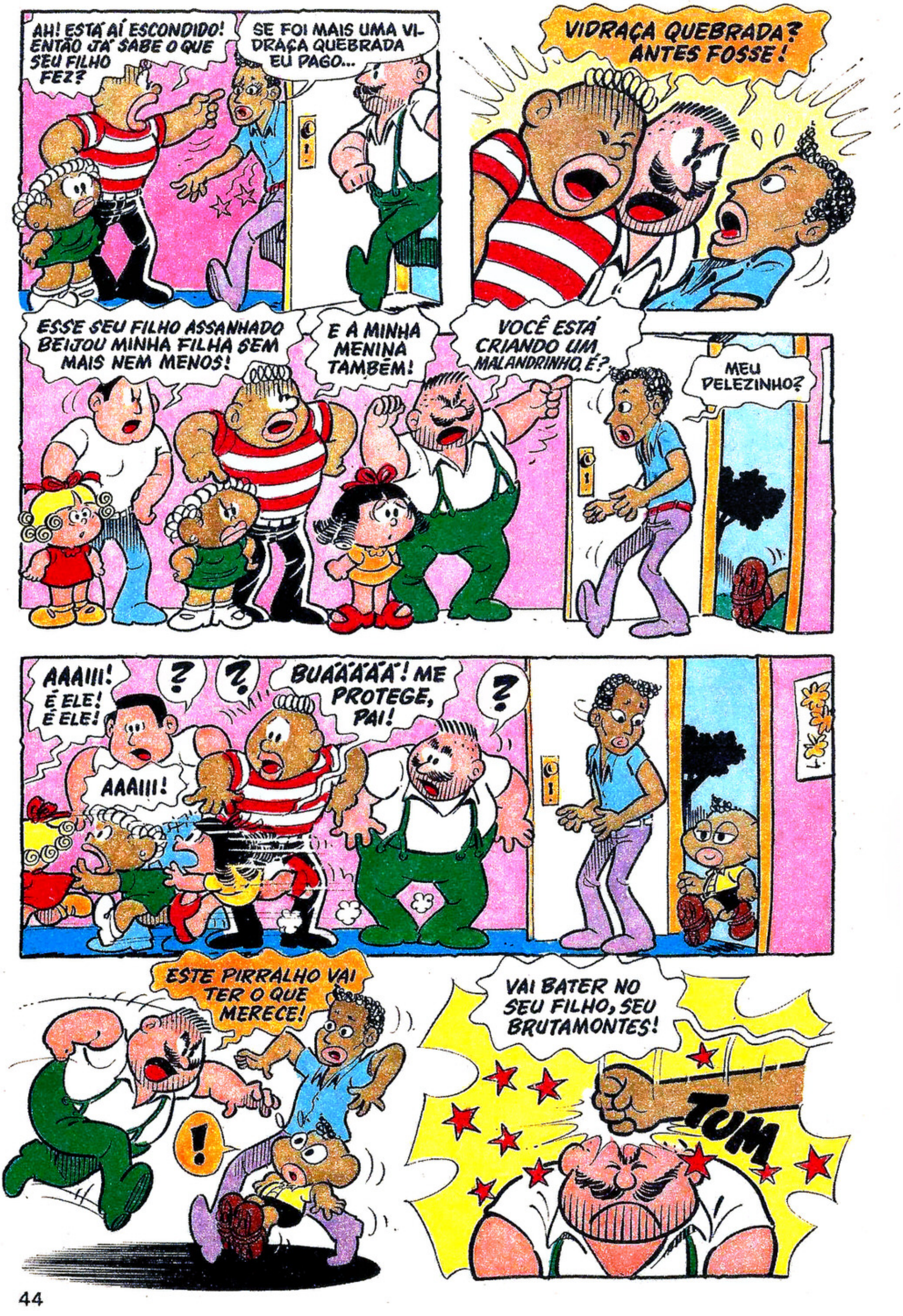
Este lançamento é válido somente para os estados de São Paulo e Rio de Janeiro.

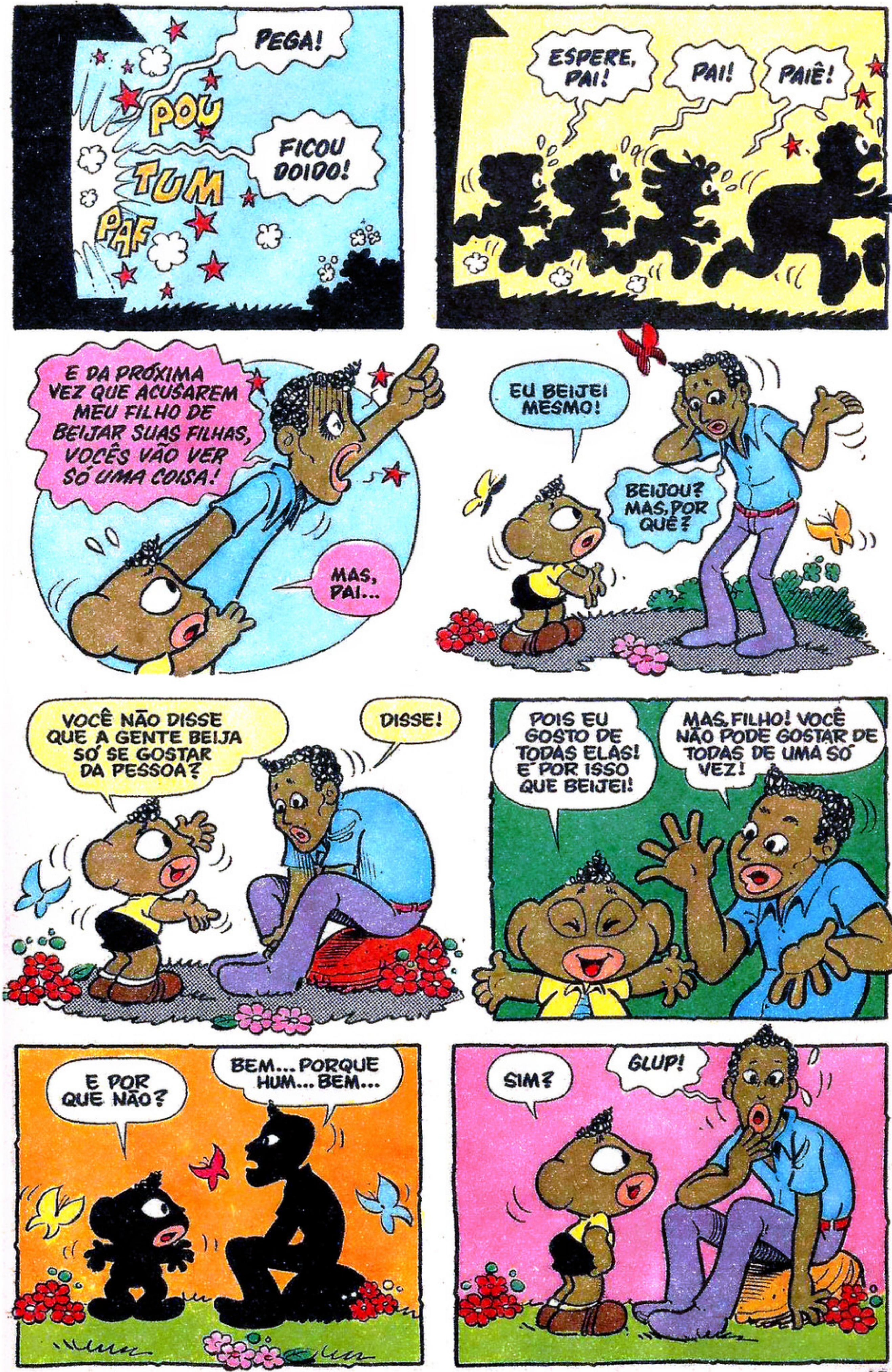
© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

PELEZINHO
O BEIJOQUEIRO



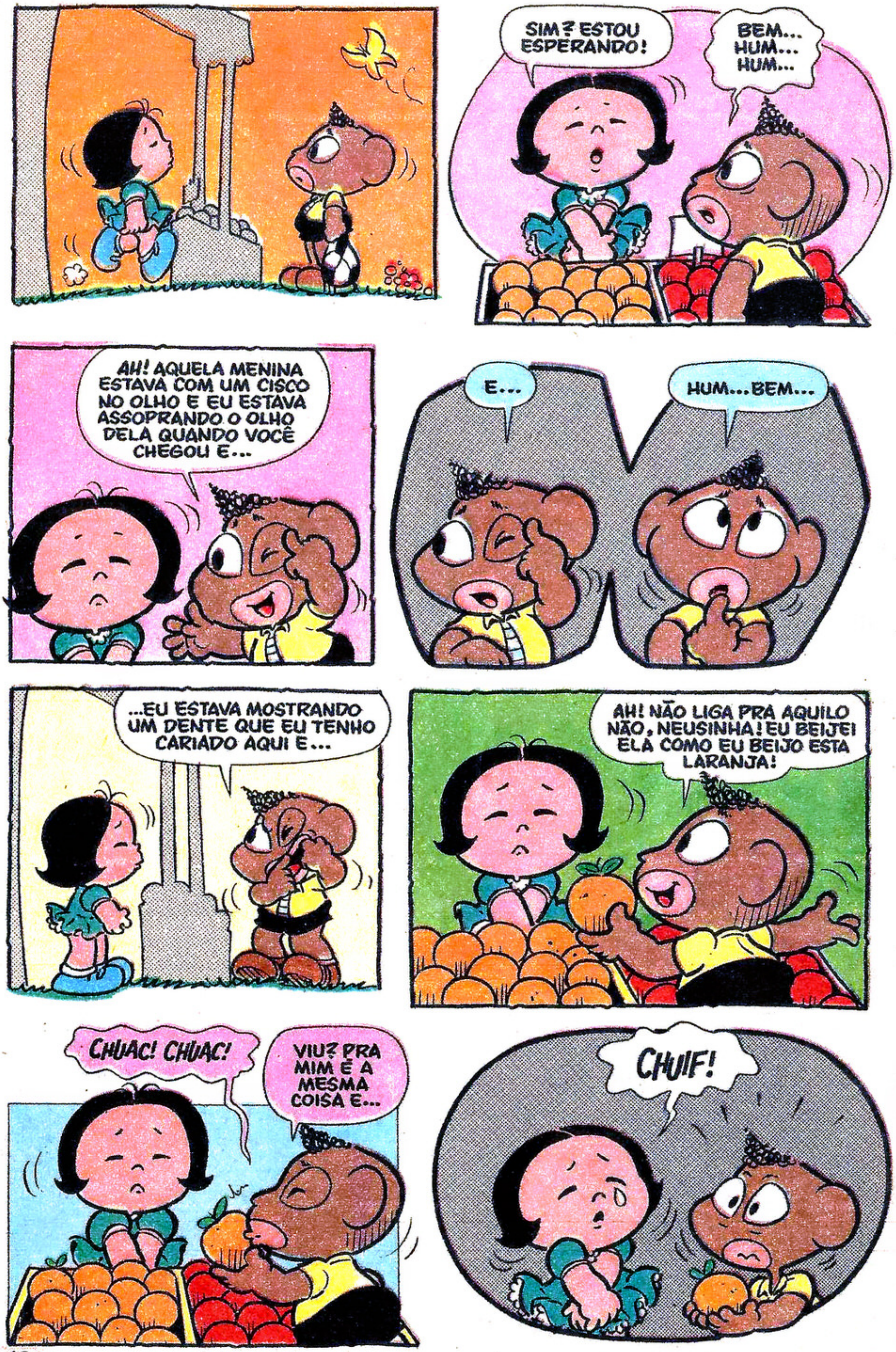

UÊ! E POR QUE ALGUÉM BEIJARIA OUTRA PESSOA ALÉM DA BONGA?
A BONGA É QUE É FOFA, BONITA, FORTE, TEM UM ANDAR TÃO...
SABE, FILHO...
O BEIJO REPRESENTA UMA FORMA DE CARINHO! SE VOCÊ DÁ UM BEIJO EM OUTRA PESSOA É PORQUE GOSTA DELA!
E NÃO PRECISA SER A BONGA?
CLARO QUE NÃO! PODE SER QUALQUER PESSOA!
PUXA! É QUE EU NUNCA VI NINGUÉM SER BEIJADA ALÉM DA BONGA!
ESSE MEU FILHO...
OBRIGADO, PAI!
DEPOIS...
!
!
TUM
TUM
TUM
EI! QUE NEGÓCIO É ESSE DE BATER NA MINHA PORTA E...
PLAFT
CADÊ ELE? CADÊ ELE?

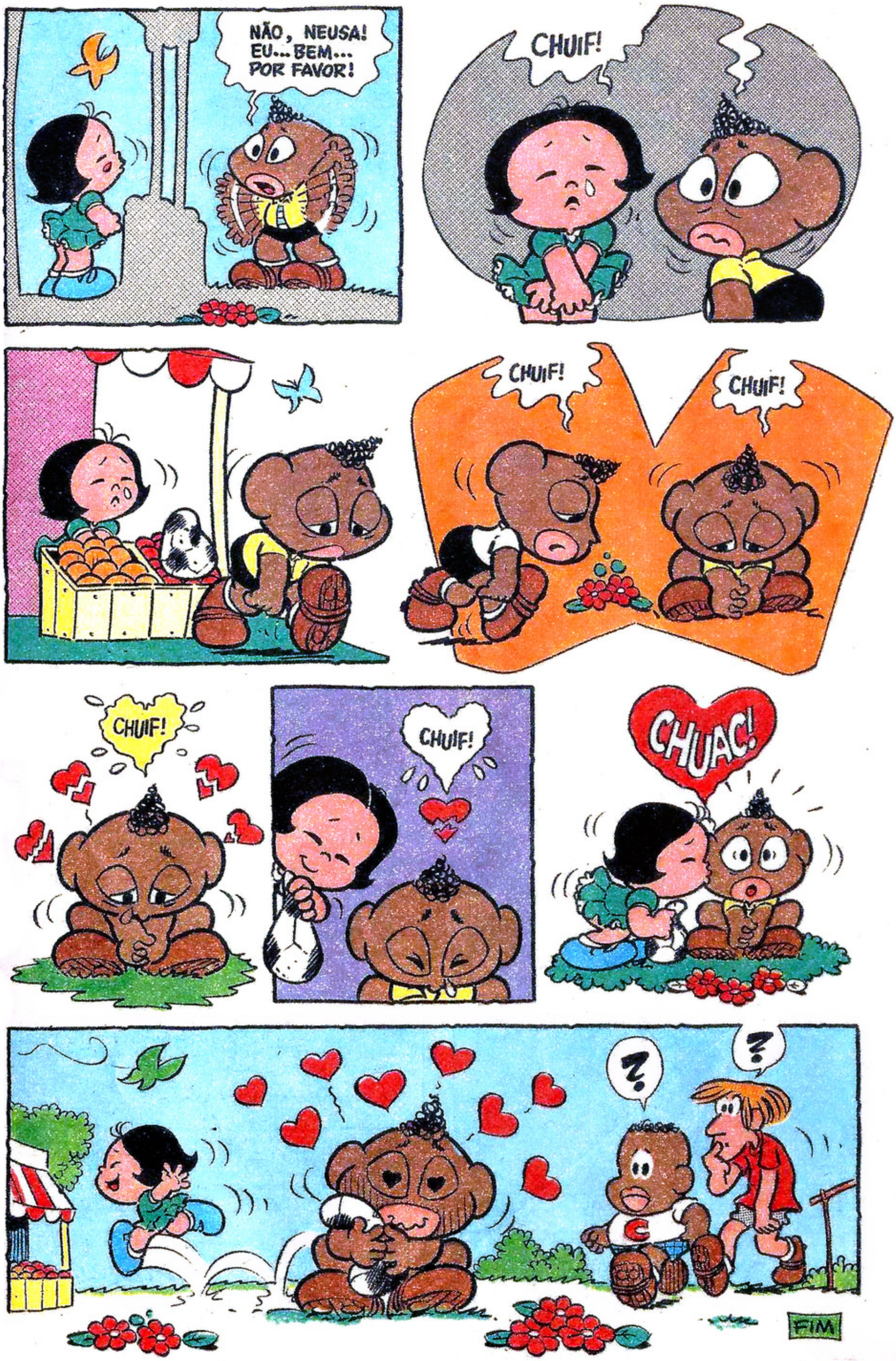

AH! ESTÁ AÍ ESCONDIDO! ENTÃO JÁ SABE O QUE SEU FILHO FEZ?
SE FOI MAIS UMA VIDRAÇA QUEBRADA EU PAGO...
VIDRAÇA QUEBRADA? ANTES FOSSE!
ESSE SEU FILHO ASSANHADO BEIJOU MINHA FILHA SEM MAIS NEM MENOS!
E A MINHA MENINA TAMBÉM!
VOCÊ ESTÁ CRIANDO UM MALANDRINHO, É?
MEU PELEZINHO?
AAAIII! É ELE! É ELE!
?
?
AAAIII!
BUÁÁÁÁÁ! ME PROTEGE, PAI!
?
ESTE PIRRALHO VAI TER O QUE MERECE!
!
VAI BATER NO SEU FILHO, SEU BRUTAMONTES!
TUM


PEGA!
POU
TUM
PAF
FICOU DOIDO!
ESPERE, PAI!
PAI!
PAIÊ!
E DA PRÓXIMA VEZ QUE ACUSAREM MEU FILHO DE BEIJAR SUAS FILHAS, VOCÊS VÃO VER SÓ UMA COISA!
MAS, PAI...
EU BEIJEI MESMO!
BEIJOU? MAS, POR QUÊ?
VOCÊ NÃO DISSE QUE A GENTE BEIJA SÓ SE GOSTAR DA PESSOA?
DISSE!
POIS EU GOSTO DE TODAS ELAS! É POR ISSO QUE BEIJEI!
MAS, FILHO! VOCÊ NÃO PODE GOSTAR DE TODAS DE UMA SÓ VEZ!
E POR QUE NÃO?
BEM... PORQUE HUM... BEM...
SIM?
GLUP!

AH! JÁ SEI!
PORQUE SE VOCÊ CONTINUAR A GOSTAR DE TODAS AS MENINAS, A NEUSINHA VAI FICAR TRISTE!
A NEUSINHA VAI FICAR TRISTE?
É! ELA NÃO VAI GOSTAR DE VER VOCÊ BEIJAR TODAS AS MENINAS!
NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, PAI! A NEUSINHA NÃO VAI VER, NÃO!
ELA FOI VIAJAR E SÓ VOLTA DAQUI A UMA SEMANA!
MAS... MAS...
OI! MEU NOME É PELEZINHO! E O SEU?
MARIA!

SABE QUE EU GOSTEI DE VOCÊ?
?
PEREZINHO! EU VOLTEI COM UM PRESENTE PRA VOCÊ E...
OH!
CHUAC!
NEUSA!
Ao meu Pelezinho com amor! Neusa
NEUSA! NEUSA! ESPERE! EU POSSO EXPLICAR!
PUXA! VOCÊ DEVERIA AO MENOS ESCUTAR MINHA EXPLICAÇÃO!


SIM? ESTOU ESPERANDO!
BEM... HUM... HUM...
AH! AQUELA MENINA ESTAVA COM UM CISCO NO OLHO E EU ESTAVA ASSOPRANDO O OLHO DELA QUANDO VOCÊ CHEGOU E...
E...
HUM...BEM...
...EU ESTAVA MOSTRANDO UM DENTE QUE EU TENHO CARIADO AQUI E...
AH! NÃO LIGA PRA AQUILO NÃO, NEUSINHA! EU BEIJEI ELA COMO EU BEIJO ESTA LARANJA!
CHUAC! CHUAC!
VIU? PRA MIM É A MESMA COISA E...
CHUIF!


NÃO, NEUSA!
EU... BEM...
POR FAVOR!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUIF!
CHUAC!
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Sílvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno

Pelezinho

JULHO DE 1978 - N.º 12

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistente de Redação: Mona C. Cury. *Pesquisadora de Texto:* Cleiri Porto. *Coordenador de Produção:* Haroldo de P. Pereira. *Chefe de Arte:* Paulo Renato C. Acosta. *Assistentes de Arte:* João Antônio B. Cavalcante, Sérgio I. Hamasaki

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin. *Desenhistas:* Carlos Avalone, Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. *Assistente de Arte:* Natanael A. Soares

Arquivo Editorial - *Chefe:* Elena Lovisolo

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Diretor-Presidente: Mauricio de Sousa
Redação: Márcio Roberto A. de Sousa, Reinaldo Waisman, Rubens S. Kiyomura, Yara Maura Silva. *Desenho:* Carlos Alberto Migliorim, Emy T. Y. Acosta, José Márcio N. de Mello, Olga M. Ogasawara, Roberto S. Monteiro, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final:* Alice Keiko Takeda, Alvin Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli S. Mitsunaga, Paulo T. Domingos, Sérgio T. Graciano. *Letras:* João de Andrade Silva, Maria Cecília M. Gomes. *Acabamento e cores:* João Luiz de Araujo, Marcia Regina Marchesini. *Controle:* Yoko Yamassake. *Projetos especiais:* Terezinha Siqueira Branco, Yara Maura Silva. Revisão e Tradução: Carlos Fernando Mello Lima

Direção de Arte: Jayme Cortez

Setor de Ilustrações: Amélia M. Mihara, Hugo Martins, Péricles Natal de Sousa, Roberto Barbist, Tieko Sonoki

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Gerente de Publicidade: Antônio Sérgio A. Oliveira
Representantes: São Paulo - Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra. Rio - Ítalo Gargiullo. *Coordenação:* Anabela Fonseca

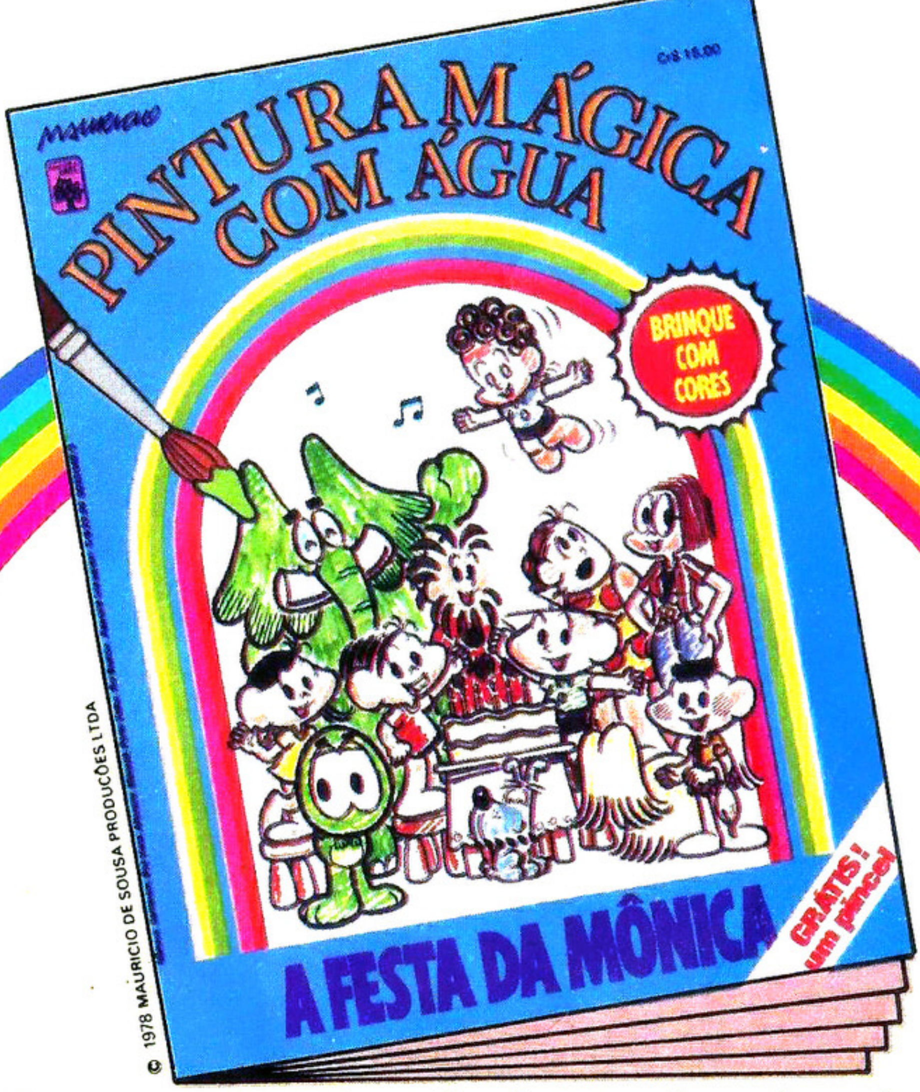
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan. *Criação:* Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação). *Arte:* Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

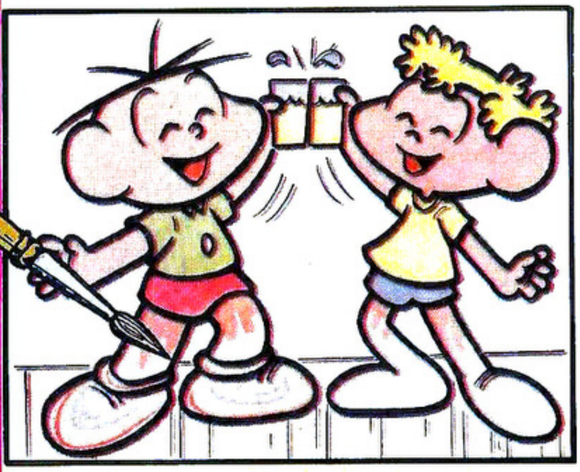
PELEZINHO é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomiro Amazonas, 896; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary - Assunção; nos E.U.A.: Mz Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsei. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. ©1978 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P do D. Polícia
Federal sob n.º 1.812-P.209/73

Divirta-se na festa da Mônica!



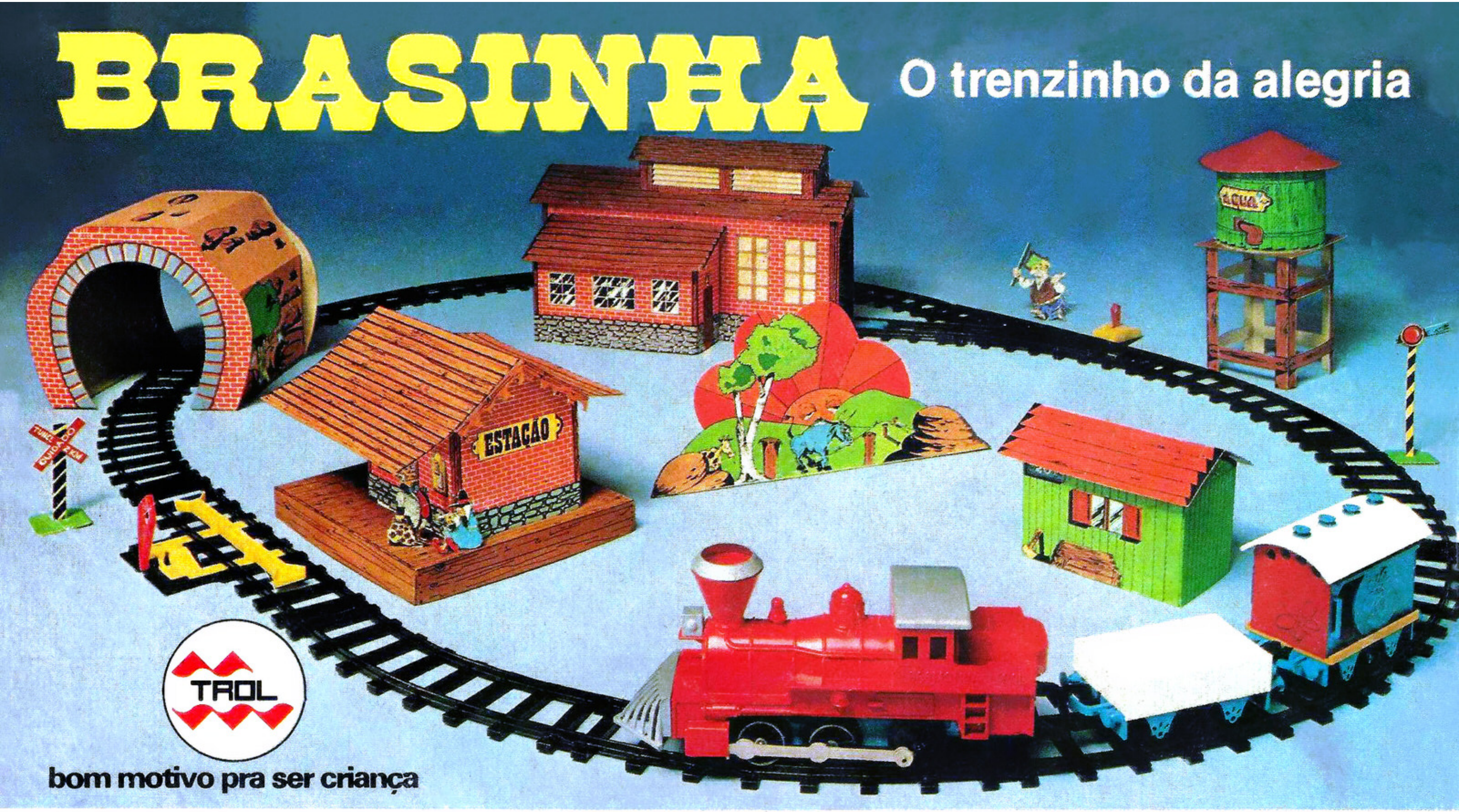
Passe um pincel molhado nos desenhos da Pintura Mágica com água e veja só que festa legal! Pra ficar tudo colorido, você não precisa de tintas ou de lápis! É só usar pincel e água!



GRÁTIS!
Um pincel!

Peça pro papai levar pra casa.

EDITORA ABRIL



Réplica fiel dos heróicos trens que desbravaram o Oeste Americano, BRASINHA é o mais completo e emocionante trenzinho movido a pilha. Tem desvio nos trilhos, desengate automático para os vagões, dispositivo de parada e saída e um fabuloso cenário para voce montar. Por tudo isto BRASINHA é o trenzinho da alegria.